

Мемориальная доска  
**Орлову Науму Юрьевичу**



АДРЕС: город Челябинск, улица Кирова, дом 177  
НАДПИСЬ: «В этом доме с 1978 по 2003 г. жил народный артист России, профессор, почетный гражданин Челябинска Орлов Наум Юрьевич»  
АВТОРЫ: скульптор С. Н. Воробьев, архитектор В. Н. Фитковский  
ДАТА ОТКРЫТИЯ: 20 февраля 2004 года  
Памятный знак размещен на жилом доме

Историческая справка: **Орлов Наум Юрьевич** (20.02.1924, Чернигов — 01.08.2003, Челябинск), Режиссер, педагог, народный артист РСФСР (1985), заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1970) и РСФСР (1978), почетный гражданин города Челябинска (1996).

Окончил Киевский институт театрального искусства имени И. К. Карпенко-Карого по специальностям «режиссер драматических театров» и «театровед» (1949). Режиссер Одесского ТЮЗа и Одесского украинского театра имени Октябрьской революции (1957—1964), главный режиссер Казанского русского Большого драматического театра имени В. И. Качалова (1965—1973), на сцене которого поставил 15 спектаклей. Диплома 1-й степени Всероссийского фестиваля, посвященного 100-летию со дня рождения М. Горького, и диплома 1-й степени Всероссийского смотра был удостоен спектакль «Зыковы» (Горький). С 1973 Орлов — главный режиссер Челябинск театра драмы, в театральной студии которого ему довелось учиться в 1943. Первой работой стала яркая, гротесковая, с элементами мюзикла и циркового ревью комедия-буфф «Иосиф Швейк против Франца-Иосифа» по Я. Гашеку; в спектакле участвовала практически вся группа театра. Всего на Челябинской сцене Орловым поставлено около 40 спектаклей по пьесам лучших российских и зарубежных драматургов. Спектакли: «Тиль» и «Чума на оба ваши дома» (Г. Горин), «Отечество мы не меняем» (Скворцов), «Баня» (Маяковский), «Маленькие трагедии» (А. С. Пушкин), «Отелло» и «Король Лир» (У. Шекспир), «Самоубийца» (Н. Р. Эрдман), «Лес» (А. Н. Островский), «Егор Булычов и другие» (Горький), «Антихрист» (по Д. С. Мережковскому) — по праву считаются вехами в истории театра.

Спектакль «Русские люди» по пьесе Симонова был удостоен диплома 1-й степени Министерства культуры СССР (1975) и получил широкий отклик у публики, положительные отзывы критиков и самого Симонова во время гастролей театра в Москве в 1978. Дипломами и премиями всероссийских фестивалей были отмечены спектакли Орлова по пьесам «Между ливнями» (А. П. Штейн) и «Баня». Последние годы Орлов занимался воплощением на сцене Челябинского театра драмы проекта «Театр Чехова», в рамках которого были поставлены спектакли «Безотцовщина» (1996), «Дядя Ваня» (1998), «Вишневый сад» (2000) и другие. Орлов был привержен традициям классического психологического театра. Подготовил несколько поколений молодых актеров, многие из которых стали мастерами сцены. Профессор ЧГАКИ. Благодаря его деятельности театру было присвоено звание академического (1986). Член ВТО СТД (1971); неоднократно избирался секретарем и членом правления СТД РФ. Член комиссии по Государственной премии РФ в области литературы и искусства при Президенте РФ. Лауреат премии имени Ф. Г. Волкова (2001), конкурса «Человек года» (1996). Награжден орденами Дружбы народов (1994), «Знак Почета» (1960), «За заслуги перед Отечеством» 4-й степени (1999), золотой медалью имени А. Попова (1984; за спектакль «Любовь Яровая» Тренева). Постановлением губернатора Челябинской области П. И. Сумина от 11 августа 2003 Челябинскому академическому театру драмы присвоено имя Орлова.

Ист.: Челябинск : энциклопедия.  
Фото: В. Б. Феркель.