

Мемориальная доска Вадовой Софье Петровне



АДРЕС: город Челябинск, улица Кирова, дом 110
НАДПИСЬ: «В этом доме с 1937 по 1947 год жила заслуженная артистка РСФСР,
первая на челябинской сцене, Софья Петровна Вадова»
ДАТА ОТКРЫТИЯ: 29 ноября 1993 года
Мемориальная доска установлена согласно постановлению
главы администрации города Челябинска от 11 марта 1993 г. № 316.
Памятный знак размещен на жилом доме по улице Кирова.

Историческая справка: **Софья Петровна Вадова** (20.08.1890, Омск — 15.01.1947, Челябинск), актриса, заслуженная артистка РСФСР (1937). Артистическую деятельность начала сразу после окончания гимназии. Ее принял в свою труппу антрепренер Е. М. Долин. После нескольких лет работы в разных городах приехала в Москву. Здесь ее ждала работа на сцене театра, уроки К. С. Станиславского, дружба с А. А. Яблочкиной, В. Н. Пашенной, О. Л. Книппер-Чеховой, семьей Качаловых. Однако напряженная работа подорвала здоровье. На сцену возвратилась уже после революции. С 1934 Челябинский театр драмы стал ее постоянным местом работы. Уверенно заняв лидирующее положение в труппе, Софья Вадова сразу же полюбилась публике. В 1937, в годовщину Советской власти, состоялась премьера спектакля «Любовь Яровая» с Вадовой в главной роли. Эта работа была отмечена зрителями, критикой. К 25-летию сценической деятельности актрисе 1-й среди челябинских актеров было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. Сыграла сотни ролей, среди них —

Катерины в «Грозе», Глафиры в «Волках и овцах» А. Островского, Вассы Железновой в одноименной пьесе М. Горького, Аркадиной в чеховской «Чайке», жены профессора Забелина в «Кремлевских курантах» Н. Погодина и др. Образ Забелиной в исполнении Вадовой, как писала критика, по своей нравственной силе перерос рамки драматургического замысла. Зрителей покорила великолепное владение русским языком, глубокое знание глубин души русской женщины, тонкое психологическое чутье актрисы.

С. П. Вадова руководила самостоятельной студией ЧТЗ, преподавала в студии при драматическом театре, была бессменным членом жюри всех областных и городских смотров художественной самостоятельности. Неоднократно избиралась депутатом местных Советов депутатом трудящихся разных уровней; в годы войны вступила в коммунистическую партию. Выступала на полевых станах, в госпиталях, клубах.

Ист.: Челябинск : энциклопедия.
Фото: В. Б. Феркель