

Мемориальная доска
Власовой Серафиме Константиновне



АДРЕС: город Челябинск, улица Цвиллинга, дом 28
НАДПИСЬ: «В этом доме с 1962 г. по 1972 г. жила писательница
Серафима Константиновна Власова»
ДАТА ОТКРЫТИЯ: нет сведений

Памятный знак размещен на жилом доме.

Историческая справка: **Власова Серафима Константиновна** (28.07.1901, Томск — 26.01.1972, г. Пушкино Московской области), писательница, автор уральских сказов, популярных среди читателей всех возрастов в 60-е — 70-е годы прошлого века. Власова сначала училась в церковно-приходской школе, потом в четырехклассном начальном училище Томска, позже окончила гимназию, что дало ей право быть учительницей. В 1920 году вышла замуж и уехала на Урал, в поселок Верх-Исетского завода. Здесь начала учительствовать. Несколько лет жила на родине Павла Бажова — в Сысерти. Как и Бажов, она узнала местные сказания и легенды. Серафима Константиновна жила и в Кочкаре, и в Пласте, работала учительницей, завучем, директором школы. Заочно окончила Томский пединститут, исторический факультет. Во время войны была в Томске на партийной работе, оказывала большую помощь эвакуированным, детям, привезенным из блокадного Ленинграда. В 1952 году семья переехала в Челябинскую область. Три месяца работала учителем истории и литературы, завучем в школе поселка Солнечный Сосновского района. Потом переехала в Челябинск. Писать начала поздно, когда вышла на пенсию. Любимый жанр — сказы. Много ездила по области, собирала русские и башкирские народные сказы.

Создавала свои сказы. Ею издано 11 сборников. Первый сборник «Уральские сказы» вышел в 1958 году.

Были очень популярными сборники: «Клинок Уреньги», «Голубая жемчужина», «Поют кам-

ни»... Подкупало то, что в ее сказках отражалась история, география Южного Урала. Она писала в своих сказках о событиях давно минувших дней и делах ее современников. Ряд сказов она посвятила времени Пугачевского восстания («Зузелка», «Пугачевский клад»...) В некоторых сказках отразились события революции и Гражданской войны на Южном Урале («Алая лента» о революционере Михаиле Гузакове, «Плакун-трава» о 96 карабашских рабочих, погибших от рук белоказаков...) В сказках Власовой можно прочитать о наших озерах: Увильды, Акакуль, Зюраткуль, Тургойк, о городах: Златоусте, Коркино, Пласте, Кыштыме. Ряд сказов Власова посвятила уральским умельцам: «Чугунная цепочка», «Поют камни», «Васяткин сапожок»... Важно было в сказках Власовой и то, что в них говорится о дружбе народов разных национальностей, издавна населяющих нашу территорию.

Язык сказов Власовой очень образный, яркий, в сказках много народных пословиц и поговорок: «Золото моем, а голосом воем», «У него под носом-то взошло, а в голове не посеяно»... Но гораздо интереснее было не читать, а слушать сказы в исполнении автора. Серафима Константиновна была небольшого роста, очень просто одета, была похожа на простую бабушку из народа, но при этом она была так энергична, с такими живыми глазами, с таким умением рассказывать, что могла заморозить любую аудиторию.

Похоронена на Успенском кладбище.

Ист.: Челябинск : энциклопедия.

Фото: В. Б. Феркель