

## Прокофьеву Сергею Сергеевичу



АДРЕС: город Челябинск перекресток улиц Кирова и Труда.  
Надпись: «С. Прокофьев»

Авторы: скульптор В. А. Авакян, архитектор Е. В. Александров  
ДАТА ОТКРЫТИЯ: 2000 год

Памятник размещен на набережной реки Миасс  
рядом с Государственным историческим музеем Южного Урала

Историческая справка: **Прокофьев Сергей Сергеевич** (23[11].04.1891, Сонцовка Бахмутского уезда Екатеринославской губернии (ныне с. Красное Красноармейского района Донецкой области Украины) — 05.03.1953, Москва) — русский и советский композитор, пианист, дирижер, литератор. Народный артист РСФСР (1947). Лауреат Ленинской премии (1957) и шести Сталинских премий (1943, 1946 — трижды, 1947, 1952).

Родился в семье ученого-агронома. Мальчик начал заниматься музыкой с пяти лет и уже тогда проявлял интерес к сочинительству. В возрасте девяти-десяти лет мальчик-композитор написал две оперы. С 1904 года учился в Петербургской консерватории. Окончил консерваторию: как композитор — в 1909 году, как пианист — в 1914 году. 7 мая 1918 года Прокофьев выехал Сибирским экспрессом из Москвы и 1 июня прибыл в Токио; два месяца добивался американской визы и 2 августа отплыл в США. В 1936 году вернулся в СССР вместе с женой-испанкой Линой Кодина и окончательно обосновался в Москве. В дальнейшем он выезжал за границу (в Европу и США) лишь дважды: в сезоне 1936/37 и 1938/39.

Важнейшим сочинением военного периода стала грандиозная опера по роману Льва Толстого «Война и мир».

Прокофьев написал музыку к фильмам «Александр Невский» (1938) и «Иван Грозный» (в двух сериях, 1944—1945).

В 1948 году Сергей Прокофьев подвергся разгромной критике за формализм. С 1949 года Прокофьев почти не выезжал с дачи, но даже при строжайшем медицинском режиме писал сонату для виолончели и фортепиано, балет «Сказ о каменном цветке», симфонию-концерт для виолончели с оркестром, ораторию «На страже мира» и многое другое. Последним сочинением, которое довелось композитору услышать в концертном зале, стала Седьмая симфония (1952).

Прокофьев скончался в Москве в коммунальной квартире в Камергерском переулке от гипертонического криза 5 марта 1953 года. Так как он умер в день смерти Сталина, его кончина осталась почти незамеченной, а близкие и коллеги композитора столкнулись в организации похорон с большими трудностями.

С. С. Прокофьев похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Фото: В. Б. Феркель