



«Оранжевый песок» — картина Георгия Кузакова из серии «Цветные сны», посвященной Афганской войне. 2005 г.

воинов города и района, которые погибли при исполнении долга. Инициаторами увековечения памяти своих друзей и знакомых стали члены инициативной группы из числа ветеранов боевых действий во главе с Алексеем Мосей. В Курагино в 2009 году членами Союза ветеранов Афганистана на собственные средства и силы установлен памятник воинам, погибшим в Афганистане.

С 2005 года ежегодно Георгий Кузаков проводит автопробег «Цветные сны... дороги памяти». За 9 лет с выставкой картин, посвященной погибшим защитникам Отечества, и концертами патриотической авторской песни, Георгий Васильевич проехал десятки городов и сел Красноярского края и России от Улан-Удэ до Рязани.

— Сейчас у нас началось новое направление: открываем памятные доски там, где жили и учились погибшие красноярцы, — говорит Эдуард Исаченко. Установкой мемориальных плит занимаются все организации афганцев. Например, в последнее время Союзом ветеранов Афганистана установлено 20 мемориальных плит на учебных заведениях Красноярска и края. В Красноярске планируется размещение 7 плит, и эта работа будет нами продолжаться, пока не будут увековечены имена всех героев.

Проводятся спортивные турниры памяти ребят. Например, турнир по волейболу памяти Николая Донского стартовал с пяти команд средних специальных учреждений образования. А теперь в нем — 21 команда. Турнир по вольной борьбе памяти Алексея Порунова, погибшего при исполнении воинского

долга в Чеченской республике. На хорошем уровне организованы соревнования в Шарыпово — по дзюдо, в Сосновоборске — по стрельбе. Все посвящены погибшим. Каждый год в Вершино-Рыбном проводится турнир по волейболу памяти Бизюкова. В Курагино проводится районный турнир по баскетболу имени Немзорова. Для деревни это очень важно. Там очень мало интересных событий. У молодежи горят глаза, они с удовольствием играют, побеждают. Для них это серьезное спортивное и в то же время памятное мероприятие.

Проводим турниры по мини-футболу, по боксу на призы «Боевого братства», по армейскому рукопашному бою, — поясняет Иван Воробьев. — Издали книгу «Моя война» директора знаменитого ансамбля «Голубые береты» Юрия Слатова, раздаем ее по школам. На постоянной основе занимаемся проведением поминальных обедов, праздников — Дня матери, Дня ВДВ, Дня вывода войск из Афганистана, организуем концерты «Голубых беретов» по краю.

...Тельняшки, береты, пробитые пулями каски и — лица, лица, лица... Десятки огоньков свечей-лампочек в гильзах под фотографиями погибших каждый день встречают посетителей выставки, посвященной Афганской войне, в Красноярском музейном центре.

Начинали ее Георгий Кузаков и афганец Евгений Кравченко еще в 1990 году в здании Союза художников. Она стала одной из первых в СССР выставок подобного рода. Экспозиция была временной. Тогда же решался вопрос о том, что будет с филиалом музея В. И. Ленина (нынешний Красноярский музейный центр). Только что назначенный директор Михаил Шубский предложил трансформировать его в музей современного периода. А одним из наиболее значимых событий на тот момент как раз и была Афганская война.

— И в декабре 1991 года мы открыли выставку под названием «Боль моя — Афганистан», — рассказывает Михаил Яшин. — Собрали материалы, пригласили матерей, священника, который прочитал молебен.

Сотрудники музея на этом не остановились. Они не просто оформили экспозицию, а добились, чтобы она стала постоянно действующей. С января 2001 года выставка приобрела более широкий статус. Она называется «Дневники войны» и посвящена всем локальным конфликтам в современной истории России. Надо отдать должное музейным работникам. В течение уже более 20 лет Красноярский музейный центр ведет исследовательскую, собирательскую и экспозиционную работу, связанную с темой новейших военных конфликтов. Предметом художественно-проектного исследования стала действительность войны, ее пограничный опыт, переживаемый современным человеком. В основу собранной коллекции