

о мужестве и бесстрашии защитников Сталинграда в сражении, ставшем переломным в Великой Отечественной войне. Вводная композиция ансамбля – горельеф «Память поколений». Далее – аллея пирамидальных тополей, площадь Стоявших насмерть, стены – руины, площадь Героев, монументальный рельеф, зал Воинской славы, площадь Скорби, главный монумент – «Родина-мать зовет!», воинское мемориальное кладбище. На всю жизнь запомнила слова, высеченные на одном из памятников: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед. И снова чувство суеверного страха охватывало противника: «Люди ли шли в атаку, смертны ли они?». Мне становилось жутко: ужас вселялся в сердца фашистских солдат, они не знали, что Родину можно любить сильнее жизни... Много, увиденное там, сохранилось в памяти... Именно это и надо рассказывать детям. И я рассказываю, исполняя свой долг благодарного потомка, потому что если не я, то кто?

В годы Великой Отечественной войны Мамаев курган, господствующий над центральной частью города, являлся важным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта, так как позволял тому, кто контролировал вершину Мамаева кургана, контролировать почти весь город, Заволжье, переправы через Волгу. «Высота 102» – обозначение кургана на военных топографических картах – с тех пор известно всему миру как арена одних из самых ожесточенных боев Второй мировой войны.

Борьба за Мамаев курган продолжалась 135 суток из 200 дней Сталинградской битвы. Склоны Мамаева кургана были перепаханы бомбами, снарядами, минами. Мамаев курган и в снежную пору оставался черным: снег здесь быстро таял и перемешивался с землей от огня артиллерии, разрывов бомб. Плотность огня здесь была огромной: на каждый квадратный метр Мамаева кургана приходилось от 500 до 1250 пуль и осколков.

После окончания битвы на Мамаевом кургане хоронили погибших со всего города, по приблизительным данным там похоронено около 34,5 тыс. человек (позднее на месте этой огромной братской могилы и был возведен главный монумент – Родина-мать, ставший памятником всем погибшим в Сталинградской битве). Именно тогда это место стало настоящим курганом – местом захоронения. В первую послевоенную весну Мамаев курган не зазеленел – на сгоревшей земле не выросла даже трава. Изрытый воронками, усыпанный осколками от мин, бомб, снарядов курган чернел, как обугленный. В искаленном войной виде Мамаев курган простоял до 1959 года. Идея сооружения в городе-герое величественного монумента, в память о великом сражении, возникла почти сразу после окончания битвы. Грандиозный масштаб и сложность композиции задуманного ансамбля потребовали больших сроков для его осуществления. Начато сооружение монумента в мае 1959 года, а окончено 15 октября 1967 года, когда памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы был торжественно открыт.

Проходя мимо монументальных скульптур, я слушала и запоминала имена русских солдат и их подвиги. В разгар тяжелого боя старшина роты 10-й дивизии войск НКВД Александр Гришин заметил, что умолк один станковый пулемет. Заметив тяжело раненного пулеметчика, старшина в упор стал расстреливать атакующих фашистов. Пулемет разбило миной. Тогда Гришин перебежал к другому, у которого также погиб весь расчет. Рядом оказалась военфельдшер Аня Бесчастнова – сталинградская комсомолка, которая стала подавать пулеметные ленты. От вражеской пули пал Александр Гришин, и девушка сама легла за