

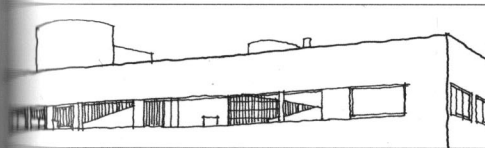
ОКНА Модерн

Архитектуру модерна отличает отказ от прямых линий. Окна в стиле модери лишены украшений вокруг рамы, однако оконные проемы часто делались округлой формы, как, например, в знаменитом Casa Milà испанского архитектора Антонио Гауди. В моду снова вошли витражи, преимущественно с цветочным рисунком. Изменились размеры окон — они стали значительно больше, появились даже полностью застекленные фасады. В типовых домах преобладали обычные створчатые окна. Соображения удобства диктовали свои правила.



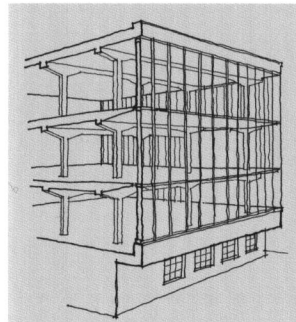
Рисунок на поверхности

Окна жилого комплекса Хай-Пойнт в Лондоне (сдан в эксплуатацию в 1935 г.) кажутся простыми, но они все же образуют определенный рисунок на поверхности стены — компоновка, типичная для модернистской архитектуры. Важной частью дизайна являются балконы, объединяющие несколько окон.



Ленточное окно

Такие окна, как эти, длина которых значительно больше высоты, называются ленточными. Они появились в результате развития в XX веке новых строительных технологий. Использование больших стальных балок, способных выдерживать нагрузку без промежуточных вертикальных опор, открыло перед архитекторами новые горизонты.



Стеклянная стена

Характерными для архитектуры XX века стали «стеклянные» здания. Как делаются стеклянные фасады, можно понять, взглянув на план знаменитой архитектурной школы «Баухауз» в Дессау, Германия. Стекла крепятся к каркасу с внешней стороны.



Эркерное окно в верхнем этаже загородного дома

На втором этаже этого загородного дома постройки 1930-х годов сделан небольшой эркер. Эркерные окна вновь вошли в моду в конце XIX — начале XX века. Створки, поделенные на квадраты, вызывают ностальгические чувства.

Глухое окно

Стеклянные окна многих современных зданий не открываются, и их обитатели зависят от кондиционеров. Это порождает серьезную экологическую проблему, поскольку расходуется большое количество энергии.

