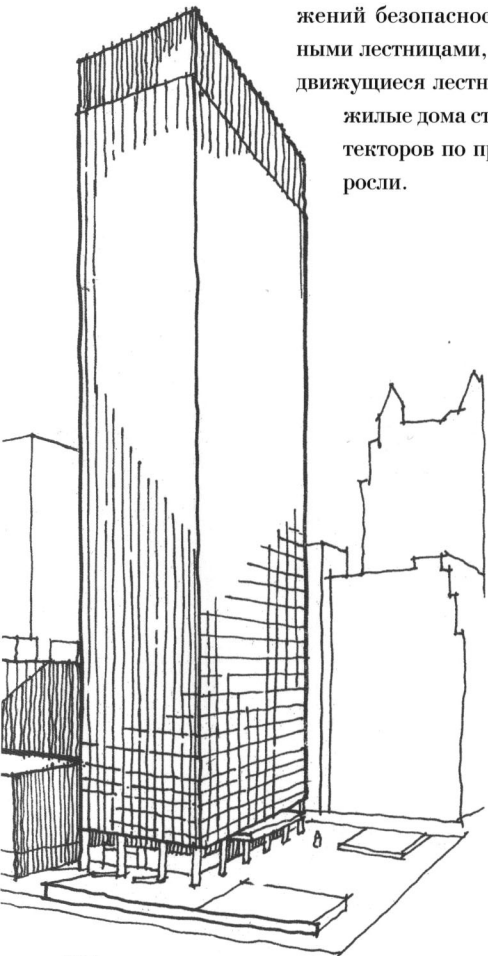


ЛЕСТНИЦЫ

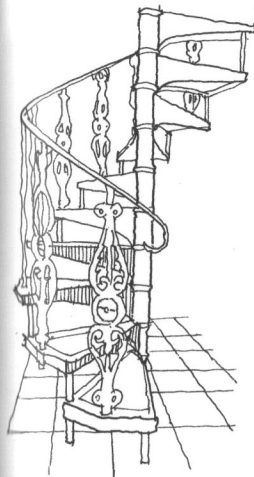
Модерн

В XX веке началась эпоха строительства высоких зданий, и к лестницам сразу возникли новые требования. Из соображений безопасности многие дома оборудовались пожарными лестницами, в метро и крупных магазинах появились движущиеся лестницы, или эскалаторы. В конце XIX века жилые дома стали оборудовать лифтами, и задачи архитекторов по проектированию зданий многократно возросли.



Электрический лифт

Высокие здания немислимы без механизированных средств перемещения между этажами, поскольку мало кому хочется подниматься пешком выше второго этажа. Появление электрических лифтов сделало возможным строительство небоскребов, таких как Сигрем-билдинг в Нью-Йорке.



Железная винтовая лестница

Доступность и относительно низкая стоимость металлов в XIX веке сделали популярными чугунные винтовые лестницы. Компактные, легко приспособляемые под потолки любой высоты, они широко использовались в зданиях коммерческого назначения. Часто такие лестницы покрывали краской.



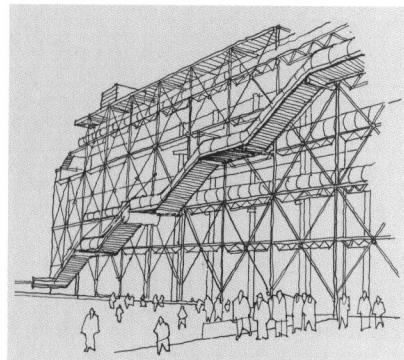
Эскалатор

Эскалаторы в крупных торговых центрах обычно размещаются в центре здания, что позволяет не просто перемещаться с этажа на этаж, но и попутно разглядывать товары, выставленные на витринах.

Лестница в стиле модерн

Представленную лестницу спроектировал архитектор-модернист Эктор Гимар. Из чугуна можно отливать практически любые формы, что позволяет создавать изящные, элегантные рисунки.

Тем не менее базовая форма лестницы (без просветов между маршами) ничем не отличается от стандартов XIX века.



Наружный эскалатор

Во второй половине XX века архитекторы искали новые способы демонстрации визуального потенциала лестниц и эскалаторов. В Центре Помпиду, в Париже (1971–1977 гг.), спроектированном Ричардом Роджерсом и Ренцо Пьяно, эскалаторы размещены в огромных трубах снаружи.