

КАМИНЫ И ТРУБЫ

Ренессанс и барокко

Появление в XV и XVI веках новых технологий изготовления кирпича сделало строительство более доступным, однако камин по-прежнему оставались дорогим удовольствием. Те же, кто мог позволить себе подобную роскошь, заказывали мастерам очень красивые дымовые трубы — хотя бы для того, чтобы похвастаться перед соседями. Орнамент труб обычно соответствовал текущим модным тенденциям. В эпоху Ренессанса особенно популярны были декоративные мотивы, заимствованные из Античности. В периоды барокко и рококо камин украшался затейливыми свитками, раковинами и гирляндами. На каминных полках вошло в моду устанавливать изящные безделушки.



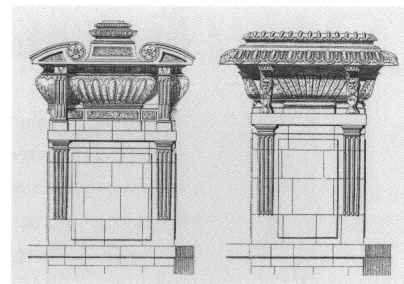
О чем говорят дымовые трубы

Дымовые трубы из кирпича свидетельствуют о том, что в этом доме начала XVI века (Комптон Уиньяте, графство Уорикшир, Англия) много каминов. Дизайн труб различается (есть даже спиральные), следовательно, трубы (и камин) строились в разное время.



Декоративная дымовая труба

Встроенные каминные трубы даже в XV–XVI веках считались роскошью, и поставить красивую дымовую трубу было делом престижа для владельца. Дымовые трубы богато украшались и даже рядом стоящие отличались одна от другой. Эти трубы XVI века дома в Тонбридже, графство Кент, изготовлены из специальных фасонных резных кирпичей.

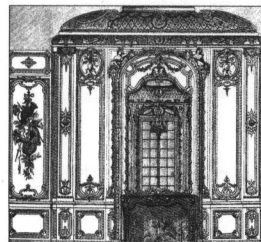
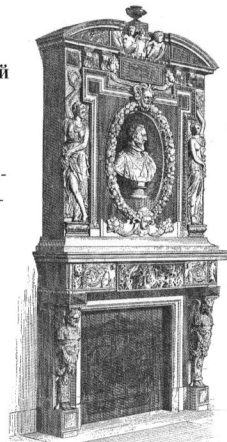


Дымовая труба в стиле французского Ренессанса

Декор этой пары дымовых труб навеян античными мотивами. Избрав необычную для труб форму древнеримских саркофагов, архитектор развил тему, добавив пилястры, маски и резные профили.

Орнаментальные каминные полки

В больших комнатах, украшенных в барочном стиле, камин являлся частью декора. В этой связи большое внимание уделялось каминным полкам и пространству над ними. Этот образец из замка Виллеруа во Франции представляет портретный бюст в овальном обрамлении из гирлянд, встроенный в раму большого размера; раму завершает резной ломаный фронтон.



Зеркальный орнамент

Этот камин из Версаля украшен каминной полкой с элегантными свитками и раковинами. В пространстве над каминным помещено зеркало, похожее на окно, однако настоящее окно сделать здесь невозможно из-за проходящего позади дымохода.