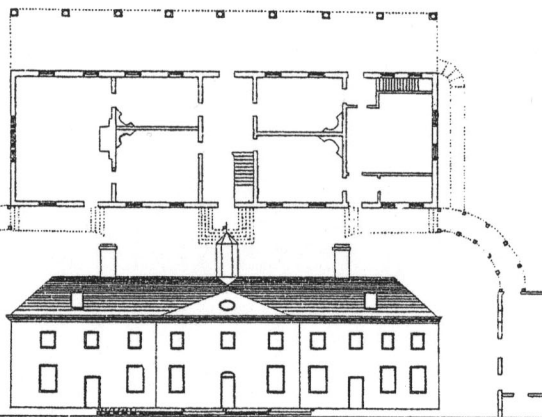


КАМИНЫ И ТРУБЫ

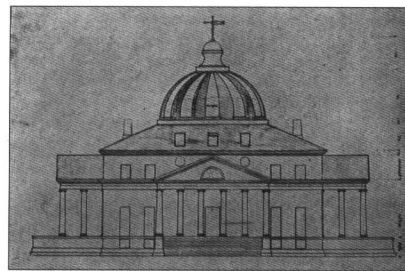
Неоклассический стиль

Трубы над крышей не вписывались в классический стиль, поэтому в неоклассический период их часто прятали, либо отодвигая подальше от карниза, либо скрывая за парапетом. Однако это не всегда удавалось сделать, поскольку, в силу изменений конструкций каминов (они стали уже), дымовые трубы приходилось значительно удлинять для улучшения тяги. Каминь часто строили в обрамлении пилястр, а в начале XIX века в моду вошли круглые «бычьи глаза» в углах каминь.



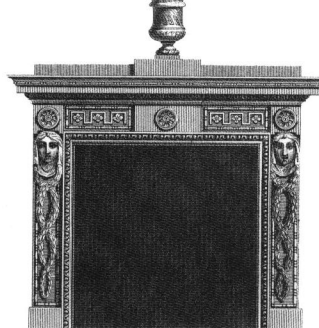
Множество каминов

В доме Джорджа Вашингтона в Маунт-Вернон, штат Виргиния (строился и перестраивался в 1757–1787 гг.), две дымовые трубы, по одной с каждого края крыши. На плане показано, что эти трубы обслуживали многочисленные каминь внутри дома. Каждый камин имел отдельный дымоход, выходящий в общий, и все эти отдельные дымоходы скрывались под вальмовой крышей. Такая система позволяла обслуживать два ряда комнат.



Частично спрятанные дымовые трубы

Проект Томаса Джефферсона, принимавшего участие в конкурсе на строительство президентской резиденции в Вашингтоне (1792 г.), центральным куполом и портиками с четырех сторон во многом напоминает палладианские образцы. Дымовые трубы в основном спрятаны под вальмовой крышей, но тем не менее все же видны.



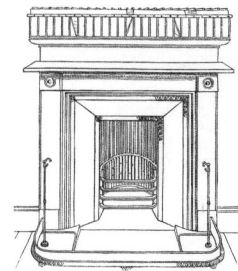
Камин в стиле Роберта Адама

Этот камин выполнен в стиле шотландского архитектора Роберта Адама. Для его украшения использован целый ряд неоклассических декоративных мотивов, включая меандр. Выступающая каминная полка опирается на карниз, а пилястры по бокам украшены женскими головками и гирляндами.



Стояковая дымовая труба

В этом доме трубы тянутся вдоль боковых стен; они обслуживают каминь, находящиеся один над другим на каждом этаже. Такая компоновка с использованием так называемых стояковых дымовых труб была распространена в XVIII и XIX веках; ее применяли и для террасных домов.



Камин с «бычьим глазом»

На этом рисунке изображен самый распространенный тип каминов начала XIX века. В каждом углу имеется круглый «бычий глаз». Здесь боковые обрамления гладкие, но они могли быть и рифлеными. Подобные каминь выполнялись из мрамора или из выкрашенного дерева.