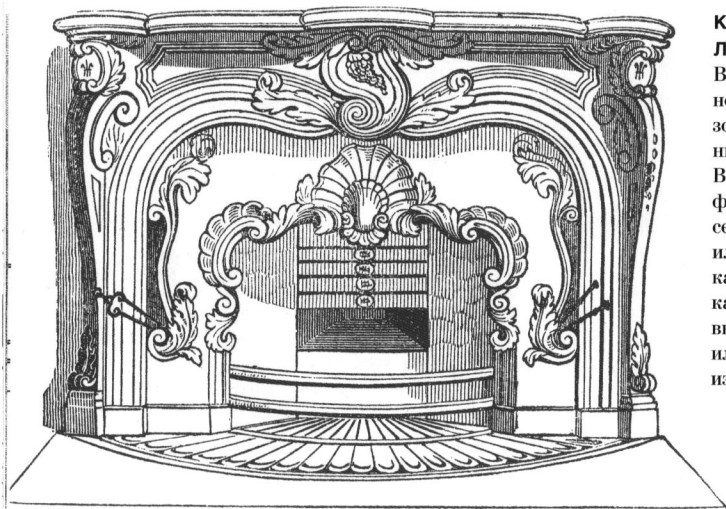


КАМИНЫ И ТРУБЫ

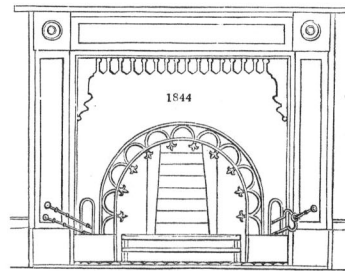
XIX век

В дизайне каминов XIX века можно увидеть два ключевых элемента. Первый – широкое использование деталей из разных стилей, например таких, как возрожденная готика и барокко, а также смешение порой эклектичных элементов. Второй – использование небольших колосниковых решеток и других приспособлений, повышающих безопасность. Расширился и ассортимент материалов для сооружения каминов. Многие применяли чугун, который часто красили. Пользовались популярностью и специальные каминные плитки.



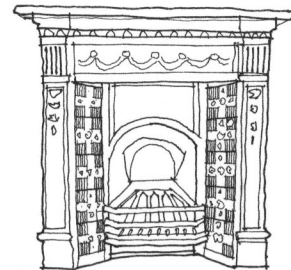
Камин в стиле Людовика XIV

В оформлении каминов XIX века использовали стили различных периодов. В основе этого каминна французский стиль середины XVII века, или стиль Людовика XIV. Детали таких каминов могли вырезать из камня или (реже) отливать из металла.



Арочная вставка

Дизайн каминов менялся в XIX веке. Оптимальными были признаны неглубокие отверстия, появились колосниковые решетки на ножках для установки внутри камеры. Колосники служили для равномерного горения дров. Камин 1844 года (на рисунке) сделан из чугуна.

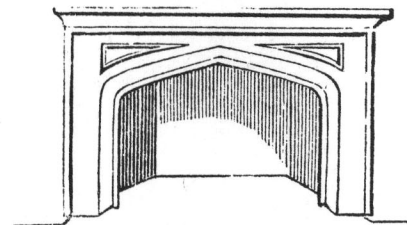
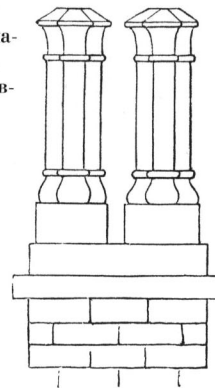


Чугунный камин

Этот камин, типичный для конца XIX века, также выполнен из чугуна. Детали его оформления взяты из различных периодов, но преобладают классические элементы, такие как профили в виде ионик и рифленные метопы. По бокам вставки из плиток есть небольшая колосниковая решетка для полного прогорания угля.

Колпак над дымовой трубой

Колпаки над дымовыми трубами служили способом увеличения длины труб, что усиливало вертикальную тягу. Многоугольные колпаки (на рисунке) установлены на трубе на небольших подставках, но в основном колпаки были круглыми. Обычно они изготавливались из терракоты.



Камин в стиле Тюдоров

Этот камин XIX века в стиле Тюдоров скопирован с английского образца XVI века. Ровная четырехцентровая арка вставлена в прямоугольную раму. Пространство между аркой и рамой заполнено декоративными вытянутыми треугольниками.