

Человеческие фигуры

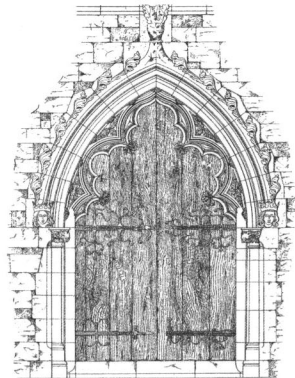
Скульптурные изображения в виде человеческих фигур относятся к числу самых впечатляющих декоративных мотивов.

Трехмерные статуи могут выполнять роль колонны или опорного столба, усиливая художественное восприятие здания. Рельефы, располагающиеся на плоскости, во многих архитектурных стилях образуют фризы, украшающий верхнюю часть стены. Наиболее часто скульптурные композиции (как и отдельные скульптуры) использовались в религиозном контексте. Исключение составляет ислам — изображение человеческих форм в исламе считается неудобным Аллаху.



Кариатида

Кариатида — это колонна в виде женской фигуры; кроме декоративного назначения, кариатида служит опорой для горизонтальных балок. Если обратиться к истории, кариатидами назывались жрицы храма Артемиды в Карирах. Древнегреческие женщины традиционно носили на головах тяжелые кувшины, и зодчие отразили это в камне.

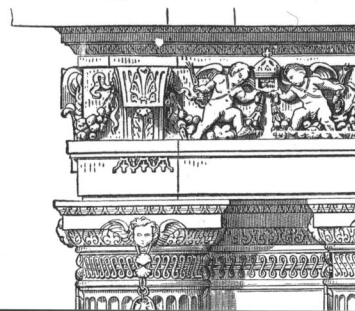


Верхушки в виде головы

В романский и готический периоды широкое распространение получили украшения в виде человеческих голов. Их помещали на консольные выступы и кронштейны либо на верхушку архитектурных профилей. Не менее часто встречаются и изображения морд животных.

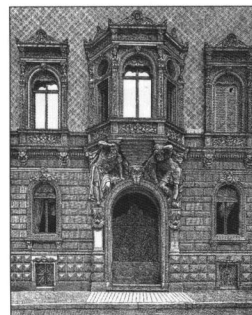
Купидоны

Крылатые фигурки пухлощеких малышей, обычно с луками, в честь бога любви называются купидонами. Они могут использоваться и сами по себе, и в композиции с другими элементами. *Путти* (с итальянского — «маленькие мальчики») — точно такие же, но без крыльев. Иногда купидонов называют херувимами.



Герма

Герма — это четырехгранный столб, завершенный (первоначально) скульптурным изображением головы бога Гермеса. Примерно с V века до н. э. Гермеса заменили другие фигуры, иногда имевшие портретное сходство с выдающимися деятелями эпохи. Гермы поэтому представляют большой интерес для историков.



Атлант

Древнегреческим атлантам не очень повезло — в наказание за участие в борьбе титанов против богов Зевс приказал им держать на плечах небесный свод. В архитектуре атланты — это мужские статуи, поддерживающие перекрытие здания. Те, что вы видите, поддерживают эркер немецкого многоквартирного дома XIX века.

