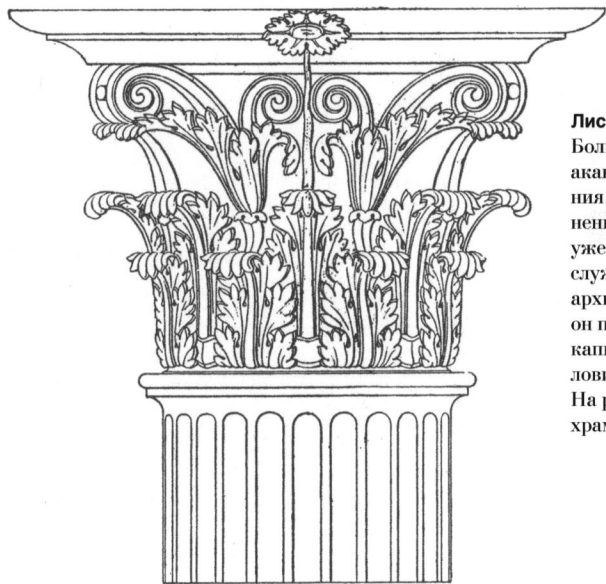


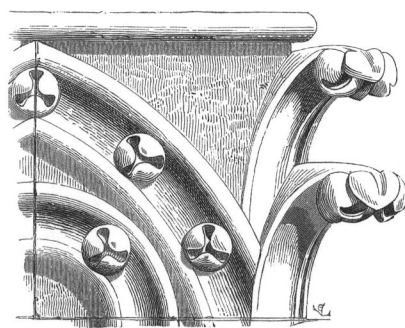
Листья

Популярным декоративным мотивом, который используется практически повсеместно, является изображение стеблей и листьев. Листва может выглядеть необычайно натуралистичной, как живая, но может передавать только очертания листа, без подробных деталей. Растительный орнамент (стилизованные листья аканта и завитки) украшает, в частности, высокие капители коринфского ордера.



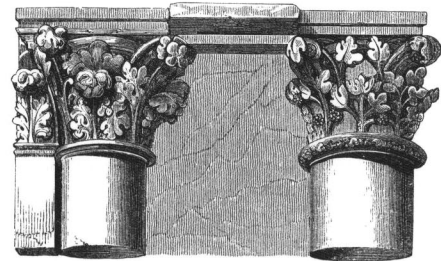
Листья аканта

Большой зубчатый лист аканта, травянистого растения, широко распространенного в Средиземноморье, уже несколько тысячелетий служит вдохновением для архитекторов. Впервые он появился на коринфских капителях во второй половине V века до н. э. На рисунке — капитель храма Зевса в Афинах.



Готический орнамент в виде листьев

Зодчие ранней готики отдавали предпочтение стилизованным листьям, выступающим из краев архитектурных элементов (капителей, фронтонов или баддахинов). В сочетании с другими растительными мотивами (например, круглыми бутонами, как на рисунке) это создавало богатый декоративный эффект.



Натуралистичная листва

Зрелая готика избрала для орнаментов натуралистичную листву. Эти французские капители из Реймского собора, где короновались французские короли, украшены реалистичными дубовыми листьями и ягодами ежевики. Кстати, собор строился 270 лет — с 1211 года до 1481-го.

Переплетающиеся листья и побеги

Переплетающиеся листья и побеги — самый практичный способ покрытия больших участков. Подобный орнамент в различных вариациях присутствует в большинстве периодов истории архитектуры. В качестве образца представлена пиллястра в стиле раннего Ренессанса.



Арабески

Изящно завивающиеся стилизованные листья называются *арабески*; они часто используются в орнаменте стен. Слово «арабески» арабского происхождения, однако сам орнамент, особенно в периоды барокко и рококо, значительно отличается от геометрических рисунков, популярных в исламской архитектуре.

