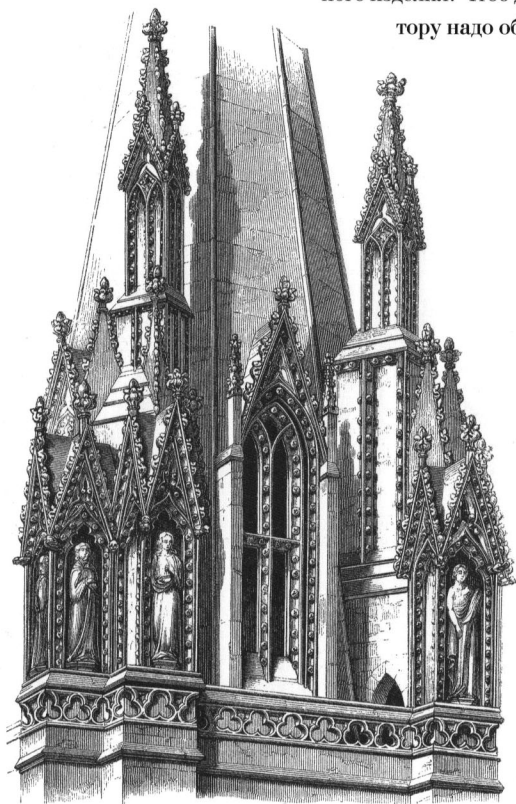


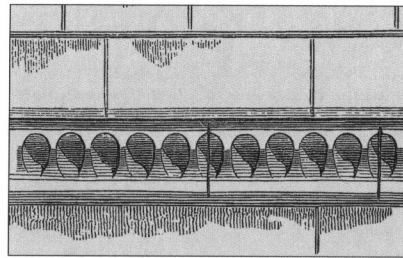
Декоративные конструкции

Некоторые архитектурные конструкции, обеспечивающие стабильность здания, выглядят так, будто это декоративный элемент. Взять, к примеру, консоль. Жестко закрепленная одним концом опорная деталь, поддерживающая карниз или балкон, часто производит впечатление хрупкого декоративного изделия. Чтоб добиться такого эффекта, архитектору надо обладать богатым воображением.



Микроархитектура

Щипцы и ниши в основании шпиля готического собора богато украшены миниатюрными архитектурными деталями. Такой вид декора называется *микроархитектура*. Особенно часто он встречается в Англии и во Франции.



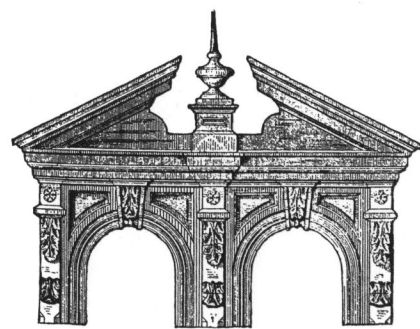
Поясок

Тонкая горизонтальная полоса между этажами либо в других важных стыках здания называется *поясок*. Пояски широко использовались в романский и готический периоды. В XIX веке пояски создавали с помощью полос из оштукатуренных или текстурированных кирпичей.



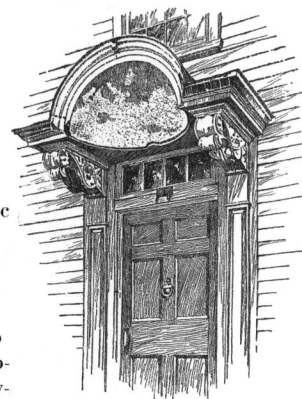
Консоль

Консоль — это кронштейн с завитком S-образной формы на свободном конце. Консоли были популярны в классический и неоклассический периоды. В эпоху барокко и рококо консоли часто поддерживали каминные полки и карнизы над окнами и дверями.



Фронтон

Фронтон — треугольное или округлое завершение фасада здания — трудно представить без украшений, особенно если речь идет о классической архитектуре. Фронтоны могут быть ломаной формы, как, например, на этом рисунке. Завершенность архитектурному элементу придает высоко поставленная урна.



Балдахин

Балдахин — это выступающий навес над чем-либо (в данном случае над дверью дома в Коннектикуте). Балдахины широко использовались в готической архитектуре. Поставленные на столбы или колонны, они могут служить завершением архитектурного сооружения (например, башни).