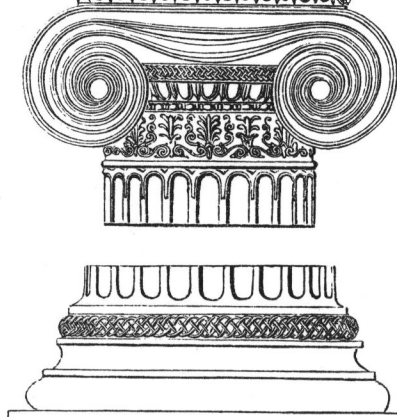


Профиль — это сплошная полоса, обычно трехмерная, которую используют для выделения архитектурных элементов. Профили могут иметь различную форму, в том числе круглую (такие профили называют валиками) или скошенную под углом (например, с фаской 45°). Для украшения профилей подходят все виды рисунков, но при одном условии — они должны повторяться по всей длине.



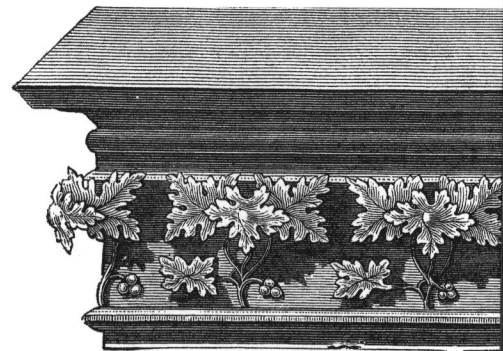
### Модильон

Модильон, или модульон, — это деталь кронштейна, поддерживающего выносную плиту карниза. Размещенные на горизонтальной поверхности, они часто играли декоративную роль. В неоклассический период модильоны иногда чередовались с выдолбленными кессонными панелями.



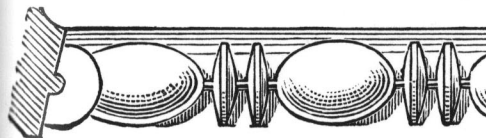
### Выкружка и валик

Ионическое основание (внизу) демонстрирует, каким образом профили — в том числе округлые и с углублениями — выделяют архитектурный элемент с помощью света и тени. Конусообразную форму основания нарушают выкружка и валик. Верхний валик украшен переплетающимся рисунком.



### Фаска

Фаски — срезы под углом краев квадратных профилей — были особенно распространены в романский и готический периоды, однако их можно встретить и в других стилях. Фаски используются отдельно или в сочетании с другими профилями.



### Бусы

Этот профиль, состоящий из чередующихся овалов и роликов, напоминает нитку бус. В древнегреческой архитектуре такой орнамент ассоциировался с ионическим орденом. Бусы широко использовались и в римский период, а затем — в возрожденных стилях.

### Ионики, или овы

Легко понять, почему этот профиль имеет такое название: по-латински *ovum* — яйцо. В Англии ионики называют *egg-and-dart* — «яйцо и дротик». Они действительно похожи на ряд яиц, отделенных друг от друга тонкими стрелами или дротиками. Иногда (в зависимости от формы) можно услышать и такие варианты: «яйцо и язык» или «яйцо и якорь».

