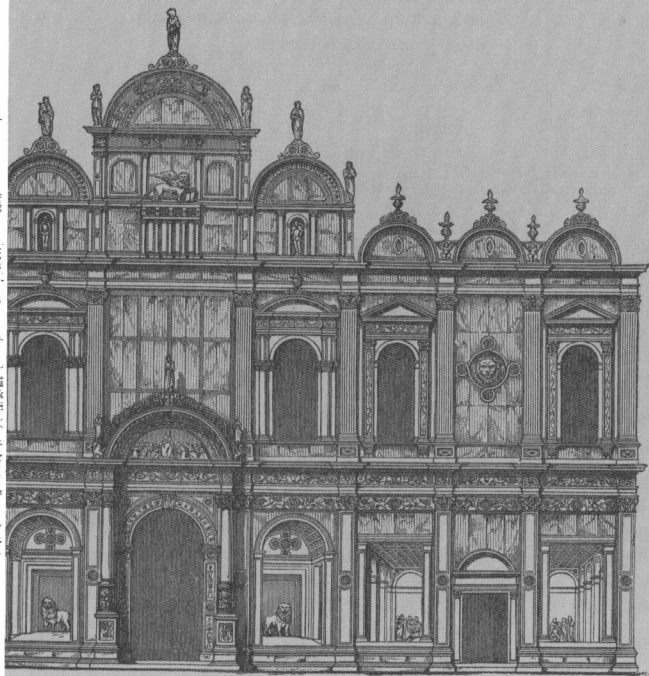


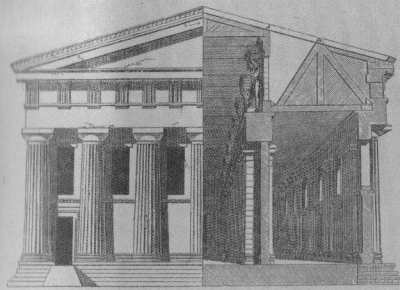
ГРАММАТИКА СТИЛЕЙ

Введение

Стиль — это то, что помогает нам определить, когда было построено здание, а иногда и для какой цели оно предназначалось. Архитектурные стили изменялись со временем, а некоторые из них возрождались на новом витке моды. В понятие стиля входят два основных компонента: содержание и форма. Содержание может быть общим для всех зданий, а форма всегда будет иметь отличительные признаки, связанные с личностью художника.



Повторное использование деталей
Большинство архитектурных стилей включают элементы стилей-предшественников. Венецианская Скуола Граде ди Сан-Марко была построена ок. 1490 года после пожара, уничтожившего старое здание. Архитекторы Т. Ломбарди и М. Кодусси в целом использовали стиль эпохи Возрождения, но арки под антаблементами колонн, фронтоны и кессоны выполнены в романском стиле.

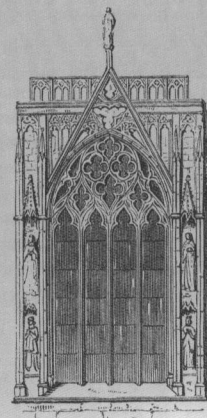


Храмовый стиль Древней Греции

Ключевые элементы, характерные для греческого храмового стиля — треугольный фронтоны и портик с колоннами, — выполняют как структурные, так и декоративные функции. Как показано на рисунке, колонны поддерживают потолок над открытым проходом, тогда как фронтоны объединяет кровли над центральной *целлой* и над наружным портиком.

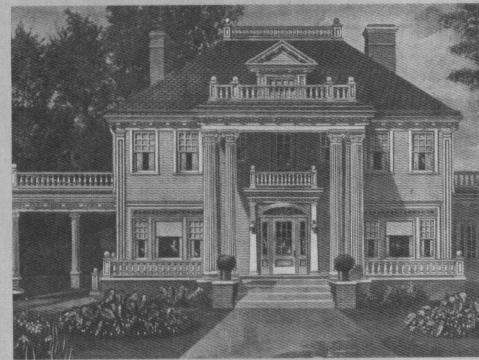
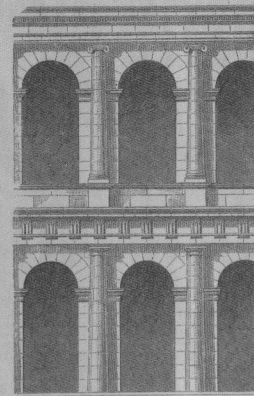
Готическое окно

В этом окне кафедрального собора XIV века в Шартре, Франция, представлены все основные элементы готического стиля: заостренные арки, декоративные фронтоны, ажурное каменное заполнение окна и ниши со статуями.



Романская аркада

Ряд арок под перемычкой, которую поддерживают колонны, характерен для театра Марцелла, построенного в I веке до н. э. в Риме. Подобные арки являются ключевым стилистическим элементом романской архитектуры. Появились они для укрепления относительно слабой конструкции с балочным перекрытием, распространенной у греков.



Неоклассическая деталь

Архитектурный стиль может использоваться для воссоздания облика определенного исторического периода. При строительстве этого американского загородного дома начала XX века намеренно воспроизводились детали неоклассического стиля, чтобы создать облик особняка южан до Гражданской войны 1861—1865 годов.