

Предметный указатель

- Хайпойнт 198
Хант-Морган-хаус 171
Хорегический монумент
 Лисикрата 24
Храмы 11, 13, 23, 25, 26, 39,
 104, 158, 178, 200
Бахуа (Бальбек) 75, 158
Весты (Тиволи) 132, 179
в Рампусе 161
Гефеста (Афины) 6, 7, 161
Конкордии (Рим) 105
Зевса (Афины) 234
- Цветочные мотивы 236–237
Целла 25
Центр Помпиду 215
Церкви 12, 13, 29, 38, 43
 в Анн-Арбор (США) 99
 в Везле 107, 122
 в Граце 151
 в Кромере 153
 в Лаахе 147
 в Лувьяне 80
 в Мантоне 129
 в Равенне 204
 Всех Святых (Лондон) 43
 в Турманше 159
Грейс-Черч (Нью-Йорк) 43
Иль-Джесу (Рим) 69, 168
Иль-Реденторе (Венеция)
 133, 157, 201
Карлсхирхе (Вена) 137
Коллегиенхирхе
 (Зальцбург) 188
Сан-Карло-алле-Куаттро-
 Фонтане 36
Санкт-Бенет (Лондон) 115
Сан-Констанца (Рим) 29,
 121, 134
Сан-Паоло (Рим) 28, 31
Сан-Пьетро (Павия) 54
Санта-Мария-ин-Космедин
 157
Санта-Мария-за-Блашка
 (Толедо) 91
Сант-Аполлинаре-ин-Классе
 149
Сантьяго-де-Компостела 81,
 142, 163
Святого Андрея (Мантуя)
 34, 137, 166
Святого Андрея (Рим) 136
- Святого Иоанна Крестителя
 (Девайзес) 176
Святого Неота 147
Святого Павла (Барселона)
 162
Святого Павла
 (Ковент-Гарден) 38, 141
Святого Панцраса (Лондон)
 7, 10, 160
Святого Петра
 (Нортгемтон) 93
Святого Трофима (Арль)
 163
Святого Филлипа
 (Бирмингем) 115
Святой Варвары
 (Кутна-Гора) 152
Святой Марии (Дижан) 184
Святой Софии (Салоники)
 133
Святой Троицы (Кан) 147
Святых Павла и Людовика
 (Париж) 85
Святых Сергия и Бахуса
 (Стамбул) 139
Сент-Джеймс (Лондон) 121
Сент-Лорен 185
Сент-Мари-Редклифф 125
Сент-Уап (Руан) 146
Сент-Эстан (Париж) 185
Фирецхайлген 37
Циклопичная кладка 50
Цилиндрический свод 121,
 122–123
- Часовня с апсидой 30
Частично застекленная дверь
 173
Человеческие фигуры 81,
 230–231
Чередующиеся мотивы 229
Чередующиеся ступени 203
Четырехцентровая арка 95
Чивик-хаус 39, 211
Чичестерский рыночный крест
 33
Чугун 58, 197, 209, 215, 224
- Шевроны 181, 238
Шоколадная фабрика Меньс
 59
Шпиль 10, 150–151
- Щипец 102–119
- Эйме-билдинг 118
Эйфелева башня 143
Эркер 141, 187, 194, 195
Эрхстейн 159
Эркерное окно 199
Эскалаторы 214, 215

БЛАГОДАРНОСТИ

Я очень благодарна Доменик Пейдж и коллективу *Ivy Press* за прекрасно проделанную работу, часто проводившуюся в сложных условиях. Эта книга никогда не была бы написана без «Оксфордского архитектурного словаря» Джеймса Стивенса Керла, поэтому огромное спасибо ему за его труд. Я также признательна и другим авторам, с которыми консультировалась в процессе работы. Особое спасибо Альберту Розенгартену, Расселу Стергису, Э. Э. Виолет-ле-Дюк, Дж. Г. Паркеру и Джеймсу Фергюссону — не только за иллюстрации зданий и архитектурных деталей, включенных в эту книгу, но и за то, что они постоянно делились со мной своими знаниями. И наконец, я необычайно признательна Мэтью, моему мужу, и Фелисии, которые поддерживали меня по-своему, как близкие люди.

БЛАГОДАРНОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

Ivy Press выражает благодарность компании «Sears Holdings Archives» за любезное разрешение пользоваться фотографиями.

Кэрол Дэвидсон Крейго — писатель и историк архитектуры, читает лекции в Нью-Йорке и Лондоне. Она убеждена в том, что здания могут рассказать все о нас с вами и о нашей жизни.

