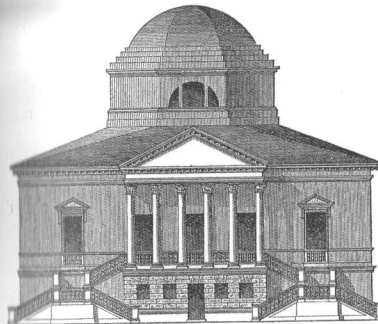
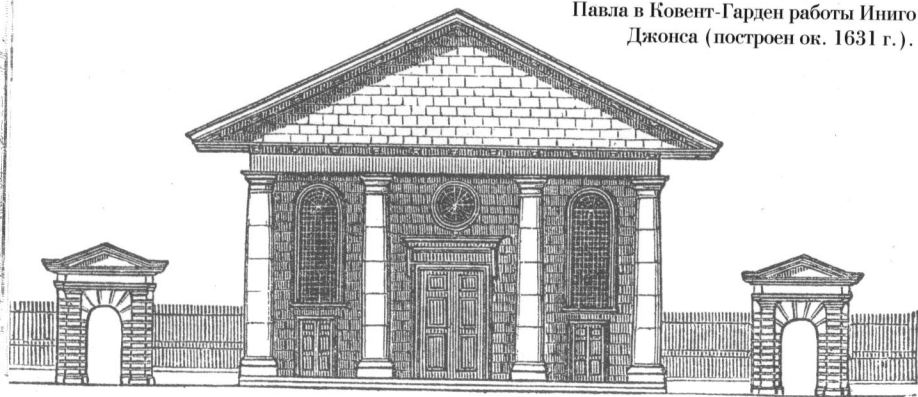


## Палладианский стиль

Итальянский архитектор XVI века Андреа Палладио (1508–1580) оказал огромное влияние на дальнейшее развитие архитектуры, особенно в XVIII и XIX веках. Для его зданий характерно использование классического храмового фасада, симметричная планировка и так называемые палладианские, или серлианские, окна. Книги Палладио позволили широкой публике познакомиться с его лучшими проектами. Первым английским архитектором, работавшим в палладианском стиле, стал Иннио Джонс (1573–1652), однако модным этот стиль в начале XVII века сделал архитектор-любитель лорд Берлингтон. Палладианский стиль получил распространение в Англии и в Соединенных Штатах.

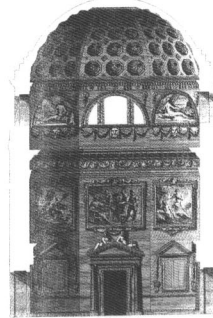
### Церковь с портиком

Типичная палладианская компоновка подразумевает храмовый фасад с треугольным фронтоном и портиком. Рядом могут быть павильоны меньшего размера. На рисунке представлен собор Святого Павла в Ковент-Гарден работы Иннио Джонса (построен ок. 1631 г.).



### Храмовый фасад на подиуме

Фасад, поднятый на подиум, — классический образец палладианского стиля. Лорд Берлингтон в содружестве с Уильямом Кентом начал строительство Чизвик-хаус в предместье Лондона в 1725 году, это здание стало одним из самых значительных сооружений в палладианском стиле. Комплексные лестницы придают фасаду эффект движения.



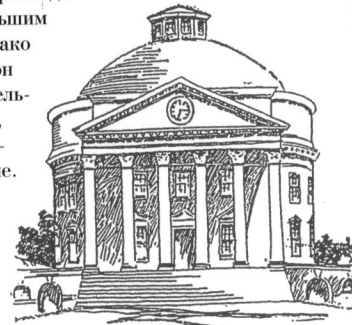
### Кессонная ротонда

Вы видите типичное здание в палладианском стиле. Это Чизвик-хаус, небольшой летний дворец, возведенный в лондонском предместье в 1720-е годы графом Берлингтоном.



### Ротонда с храмовым фасадом

Другое здание в классическом палладианском стиле — ротонда Виргинского университета в Шарлоттсвиле. Фронтон поддерживают коринфские колонны, апсиды создают симметричную овальную планировку, центральная ротонда увенчана большим куполом, однако два яруса окон четко свидетельствуют о том, что это современное здание.



### Мансардное окно

Палладианский стиль получил широкое распространение в колониальной Америке. На рисунке показано классическое палладианское мансардное окно. Свет проникает через центральную арочную часть. Углы и массивный карниз сделаны из дерева.