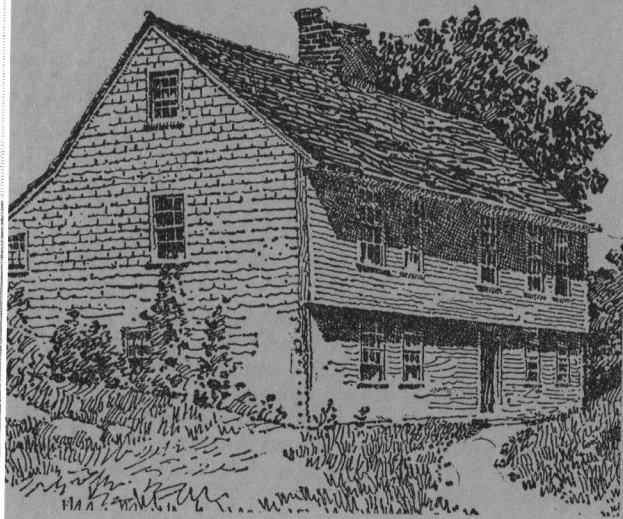
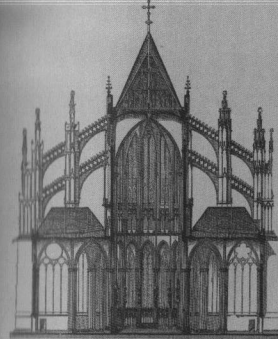


Материалы, из которых построено здание, непосредственно влияют на то, как оно выглядит. Проектирование зданий определенного функционального назначения также напрямую связано с выбором материалов. Например, небоскреб невозможно возвести без прочного железобетонного каркаса. В разные исторические периоды использовались разные материалы, и это в какой-то мере повлияло на развитие архитектурных стилей. В этом разделе речь пойдет о камне и дереве, стекле и металле и о других основных и вспомогательных ресурсах строительства.



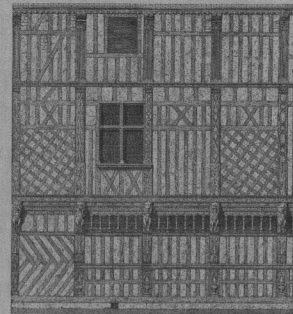
Различие в деталях

Использование тех или иных материалов непосредственно влияет на то, каким мы видим здание. Например, этот дом середины XVII века в Массачусетсе имеет эркер по моде того времени. Однако горизонтальная деревянная обшивка отличает его от других домов.



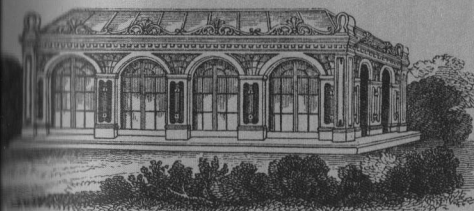
Преимущества камня

Строительство больших кафедральных соборов (таких как этот, в Кельне), с высокими сводами и наружными полуарками-арбутанами, стало возможным благодаря лучшему пониманию структурных возможностей камня. Архитекторы знали все ключевые точки, требовавшие усиления, что позволяло им создавать очень большие проемы.



Декоративная структура

С помощью материалов, обладающих определенными свойствами, можно создавать декоративные эффекты. Оштукатуренный фасад дома XVI века в Бове покрыт декоративными рисунками, имитирующими деревянный каркас.



Оранжерея из стекла

Развитие новых технологий, особенно в области производства металла и стекла, позволило в XVIII и XIX веках создавать полностью застекленные павильоны, как, например, эта английская оранжерея. Искусственный обогрев позволял и зимой выращивать растения.

Сполия

Материалы можно использовать повторно, как в целях экономии, так и в попытке связать здание с более ранней эпохой. *Сполия* — это элементы декора древних сооружений, которые вторично использовались при более позднем строительстве. Коринфские колонны, которые вы видите, снова пригодились при строительстве церкви.

