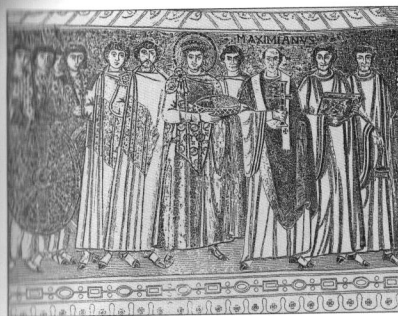


Первыми делать искусственное стекло (в природе есть и натуральное, вулканическое) научились жители Передней Азии и Древнего Египта. При обжиге гончарных изделий смесь соды и песка, попадавшая на поверхность, образовывала стекловидную глазурь. Дальнейшие эксперименты привели к появлению непрозрачного стекла. Постепенно состав стекла менялся, и к I веку н. э. стекло обрело привычные нам качества. Изготавливать стекла большого размера было и дорого, и трудно, поэтому они почти не использовались в строительстве. Новые технологии,

появившиеся в конце XVIII — начале XIX века, а также отмена высокого налога на производство оконного стекла вывели архитектуру на новые рубежи. Теперь никого не удивят здания, как кажется, целиком построенные из стекла.

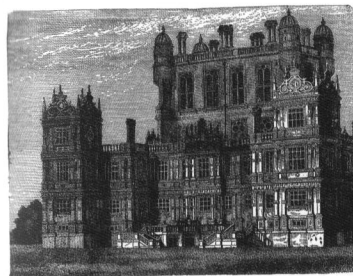
### Навесной фасад

Современная мода на здания со стеклянным фасадом возникла в результате развития технологии строительства. Возводится железобетонный каркас, и к нему прикрепляются стеклянные блоки. Одним из первых образцов таких зданий является здание «Баухауз» (1925—1926 гг.) в Дессау, Германия.



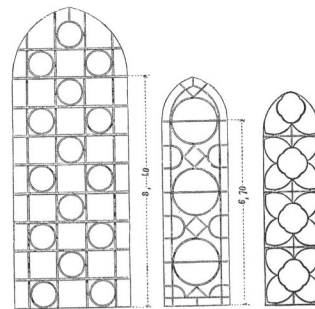
### Мозаика

Древние римляне придумали технологию создания рисунков из сотен маленьких квадратиков цветного стекла, которые называются *тессера*; иногда фоном для них служила золотая фольга. Технология получила дальнейшее развитие в ранний христианский и византийский периоды для создания натуралистических картин, как эта, в итальянской Равенне.



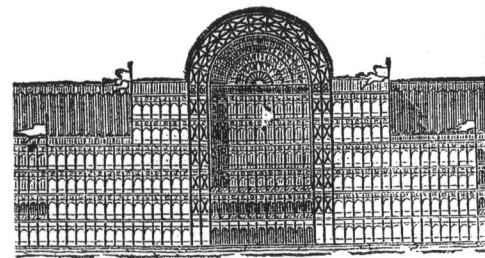
### Окна с небольшими стеклами

В позднем Средневековье, чтобы заполнить окно, небольшие стекла скреплялись между собой полосками свинца. Многочисленные застекленные окна Уоллатон-Холл (конец XVI в.), Англия, свидетельствуют о богатстве владельцев дома, семейства Виллоби.



### Арматура для витражей

Средневековые витражные окна изготавливались из множества разноцветных кусочков стекла. Они скреплялись свинцовыми полосками-горбылками, а дополнительную опору стеклу придавал чугунный каркас или арматура. Последние сами по себе часто составляли важную часть дизайна окна.



### Стеклянные цилиндры

При строительстве Хрустального дворца для Всемирной выставки в Лондоне (1851 г.) использовались стеклянные цилиндры, которые устанавливали внутри чугунного каркаса. Перемещенный на юг Лондона в 1854 году, Хрустальный дворец сгорел во время пожара в 1936 году.