

МАТЕРИАЛЫ

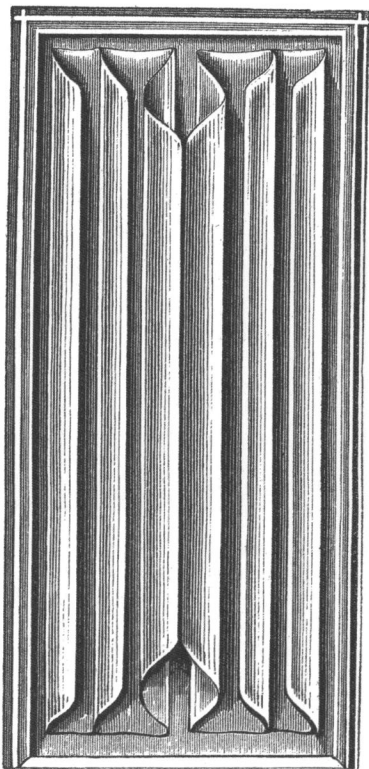
Внутренняя облицовка

Внутри стены обычно отделывают материалом, который одновременно и защищает их, и служит важным элементом декора. Самым доступным покрытием является штукатурка (от итальянского *stucco* – гипс, известь, алебастр). Различают мокрую (монокристую) штукатурку (нанесение раствора) и сухую, когда поверхность облицовывается готовыми плитами

фабричного производства. На штукатурке можно сделать рисунки, в том числе выпуклые, а можно просто наклеить обои. Многие предпочитают отделать свой дом деревянными панелями, в том числе с инкрустацией. Более демократичный вариант – натуральная вагонка, позволяющая, благодаря пазам, точно подгонять доски друг к другу.

Складчатые панели

Деревянные панели, имитирующие складки тонкой ткани, были популярны в конце XV и в XVI веке. Такой вид панелей получил новое рождение в XIX веке, как часть проснувшегося интереса к готике.



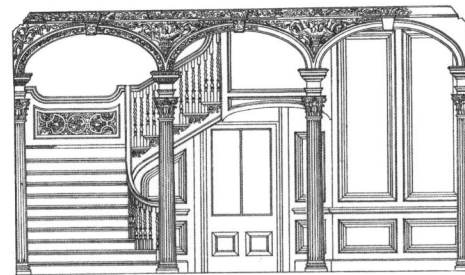
Картины на стене

Задолго до появления обоев в XVIII веке узоры или даже жанровые сцены рисовали прямо на стене. В Северной Европе такие картины обычно писали на сухой штукатурке, а в Италии – на влажной. Речь, как вы понимаете, идет о фресках.



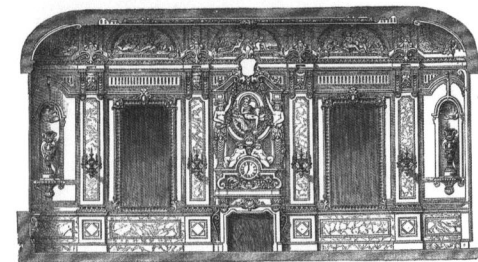
Смешанные декоративные детали

В римской церкви Иисуса XVI века, построенной в стиле барокко, имеются скульптурные аллегорические фигуры, изображающие Добродетели; обрамлены они чудесными фресками, рассказывающими о деяниях святых.



Панели с «полями»

Эта лестница начала XVIII века примечательна деревянными панелями с прямоугольными «полями». Разделение стены на верхний и нижний участки создает ощущение баланса и пропорции.



Общая декоративная отделка

Бельгийский интерьер XIX века имитирует стиль конца XVII века. Отделка стен включает ниши и панели в рамках (вероятно, предназначенные для картин). Центральной деталью является замысловато украшенный дымоход камина.