

МАТЕРИАЛЫ

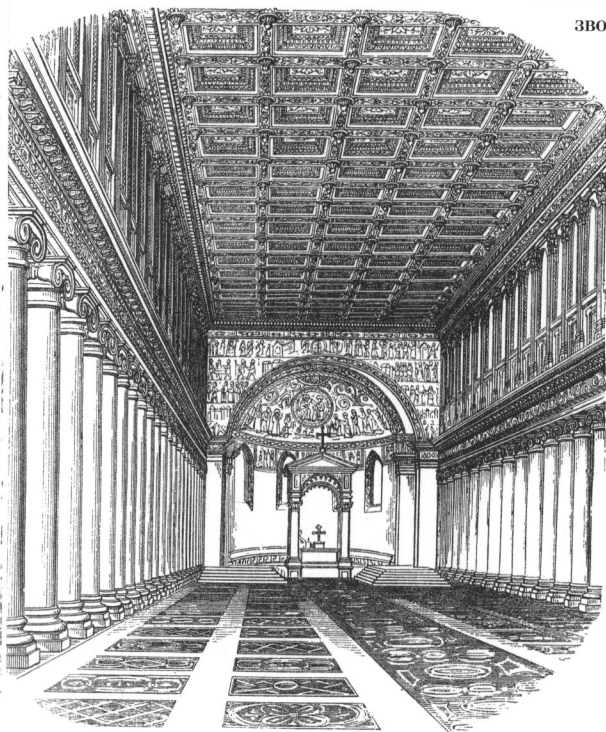
Пол

На полы редко обращают внимание (речь, конечно, не идет о полах, представляющих художественную ценность). В Древнем Риме и Византии распространены были мозаичные полы. В большинстве домов в Средние века (одноэтажных и, как правило, вне города) полы часто оставались земляными. Землю утрамбовывали настолько плотно, что по плотности она не уступала камню. Люди побогаче настилали деревянные

полы, и лишь немногие могли позволить себе каменные. Впрочем, все зависело от региона. Там, где леса не было, деревянные полы стоили намного дороже. В XVII веке в Европу пришел паркет. Из паркета делали наборные полы. Мастера подбирали дощечки так, чтобы создать неповторимую игру цвета. И света.

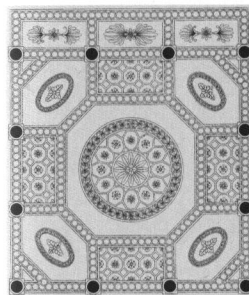
Мозаика

Мозаичные полы с красивыми рисунками были очень популярны в Древнем Риме и у первых христиан. Эта ранняя христианская церковь имеет изысканный мозаичный пол со сложными геометрическими и цветочными рисунками. Стена над алтарем и вокруг него также отделана мозаикой с изображениями фигур.



Земляной пол

В этом средневековом зале многофункционального назначения (он использовался как кухня, столовая и спальня) утрамбованный земляной пол. В верхний слой земляного пола добавляли тростник и смеси ароматных трав, чтобы по нему было мягче ступать. Тростник и травы меняли дважды в год.

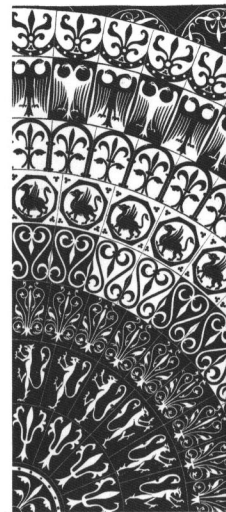


Скальол

Скальол — это цветная паста из гипса, красящего пигмента и елеса. Ее можно полировать до мраморного блеска, поэтому ее второе название — искусственный мрамор. Полы с таким покрытием были популярны в XVII и XVIII веках. На рисунке вы видите фрагмент пола, созданного шотландским дизайнером Робертом Адамом.

Узорная плитка

В Средние века узорная плитка была популярным напольным покрытием в храмах и больших особняках. Самыми распространенными были геометрические рисунки и изображения различных фигур. На каждой плитке был отдельный фрагмент узора, а мастера складывали их в единый рисунок. Разноцветные плитки, покрытые глазурию, использовались для более эффектных и замысловатых рисунков.



Плитка в ванной

Туалетные помещения и ванные комнаты стали обычными только в XIX веке. Примерно в то же время ученые обнаружили вредных для здоровья микробов, что привело к усилению акцента на гигиену. В ванных комнатах появились плиточные полы, которые легко мыть.