

КОЛОНЫ И КАПИТЕЛИ

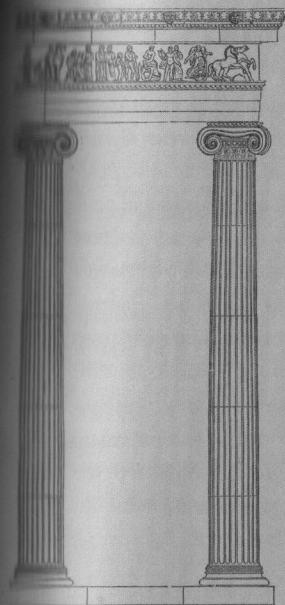
Введение



Колонна — это вертикальный столб, главный элемент несущей конструкции. Наиболее часто колонны устанавливаются рядами (колоннада) либо в серии арок (аркада), одиночно стоящие колонны служат постаментом для статуй. Обычно колонны круглые, но встречаются многоугольные или даже квадратные. Ствол колонны покоится на базе, или основании, а заканчивается венчающей частью — капителью. И база, и капитель помогают распределять нагрузку, делая колонну более устойчивой, кроме того, эти архитектурные элементы образуют визуальную точку перехода между вертикалью и горизонталью.

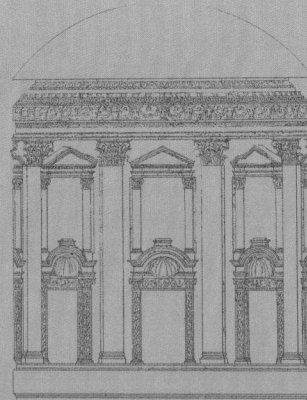
Мемориальная колонна

Римляне использовали колонны для увековечения памяти о великих людях и героических подвигах. Колонна Траяна в Риме (ок. 112 г.) была воздвигнута в честь победы римского императора над даками. Эта архитектурно-художественная форма возродилась в период неоклассицизма, примером служат колонна Нельсона в Лондоне и Июльская колонна в Париже на площади Бастилии. К 1834 году по проекту архитектора А. А. Монферрана в Санкт-Петербурге была воздвигнута Александровская колонна (столп) в ознаменование победы в Отечественной войне 1812 года.



Барабаны колонны

Колонны часто выглядят так, словно вырублены из цельной каменной глыбы, но на самом деле в большинстве случаев они состоят из сегментов, или барабанов. Колонна, изготовленная из цельной глыбы, называется монолитной; французский термин *en delit* использовался для небольших монолитных колонн в готической архитектуре.

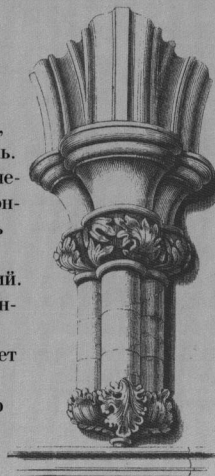


Пилястра

Пилястры — это выступы на стене, повторяющие все части ордерной колонны, но при этом обычно лишены энтазиса — утолщения ствола колонны в нижней части. В храме Бахуса в Баальбеке, Ливан (II век н. э.), пилястры создают единую композицию с антаблементом, но они могут быть и частью аркады.

Консоль

Капитель, которая крепится к стене, а другой ее конец остается свободным, известна как консоль. В романской и готической архитектуре консоли использовались в качестве опор для арочных конструкций. Эта шотландская консоль из аббатства Мелроуз поддерживает малую колонну, являющуюся частью пилястры.



Волюта

Выступающие завитки в верхних углах капителей называются волютами; они оформляют переход между колонной и верхним перекрытием. Волюты часто резные, в виде загнутых листьев, но есть и стилизованные формы (включая гротескные головы), как на этой капители эпохи Ренессанса.

