

СВОДЫ

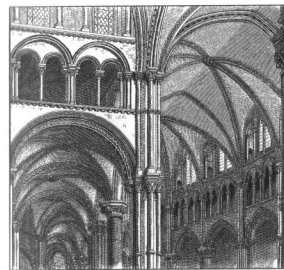
Ребристый веерный свод

В начале XII века каменщики обнаружили, что крестовые своды можно усилить с помощью добавления ребер вдоль краев. Это открытие в какой-то мере стало предтечей готического стиля, в котором ребристые веерные своды занимают особое место. Появление заостренных арок еще больше расширило архитектурные возможности сводов такого типа. Начиная с XIII века своды становились все более комплекс-

ными, и к ним добавлялись дополнительные декоративные ребра.

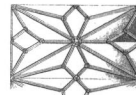
Объединяющие ребра

Парящий в вышине интерьер кафедрального собора в Милане (позднее Средневековье) во многом создан ребристым веерным сводом. Каждое ребро имеет собственный стержень в столбах нефа, что визуально связывает свод с аркадой.



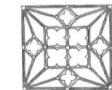
Свод из шести частей

В своде, состоящем из шести частей, каждый пролет разделен на шесть секторов перекрещивающимися ребрами, как в нефе Кентерберийского кафедрального собора, построенного в конце XII века. В отличие от нефа, приделы имеют четырехчастные своды (каждый пролет разделен на четыре части). Своды из четырех частей получили наибольшее распространение в ранней готической архитектуре.



Второстепенные ребра готического свода

Раскрыв декоративные возможности второстепенных (дополнительных) ребер, архитекторы позднего Средневековья стали использовать их в качестве связки, украшающей интерьер. В Бристольском кафедральном соборе, Англия, построенном ок. 1350 года, второстепенные ребра можно видеть в нефе.



Свод с сетчатым орнаментом

Хотя ребра добавляют прочности своду, они не являются обязательным элементом, и к концу Средних веков их стали применять с декоративной целью. В бристольской церкви Сент-Мэри-Редклифф, Англия (ок. 1443 г.), для создания орнаментальной поверхности с удлинненными четырехлистниками использованы декоративные ребра.



Ребро конька

В Вестминстерском аббатстве, Лондон, построенном ок. 1260 года, своды более комплексные, чем в Кентерберийском кафедральном соборе. Центральный конек усилен ребром, есть также ребра над окнами. Как и в Бристолье, в конструкцию введены дополнительные промежуточные (второстепенные) ребра.

