

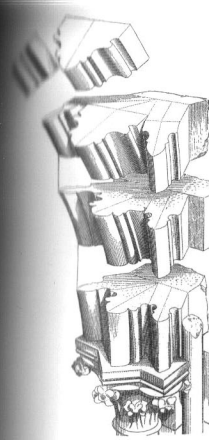
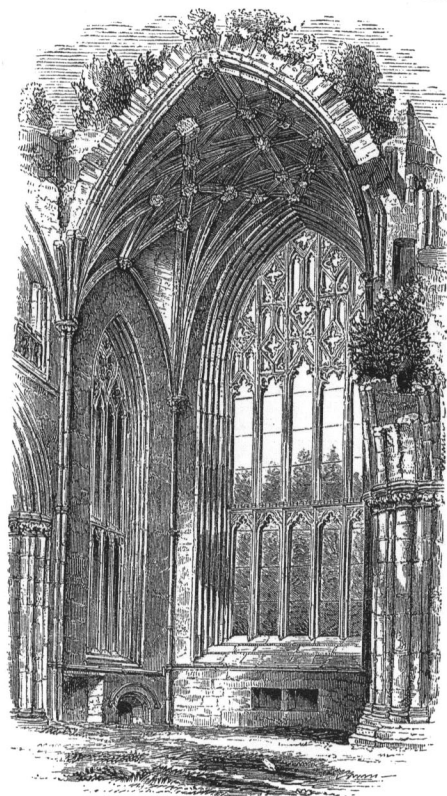
СВОДЫ

Конструкция ребра

Ребра свода усиливают участки, испытывающие напряжение, делая их толще. Основным конструктивным элементом стрельчатых крестовых сводов является нервюра, или гурт, — арка из клинчатых камней, укрепляющая ребра. Сверху свод поддерживает замковый камень, включающий конечную часть каждого ребра. Замковые камни часто украшались скульптурами. При правильной конструкции своды обретают стабильность и сохраняются, даже будучи частично разрушенными. Но если каменщики просчитаются, потолок запросто может рухнуть.

Поврежденный свод

Ребра и поперечные арки разрушенного клироса аббатства Мерлоуз в Шотландии (конец XIV в.) оказались достаточно прочными, чтобы сохранить стабильность, несмотря на то, что часть свода была разрушена.



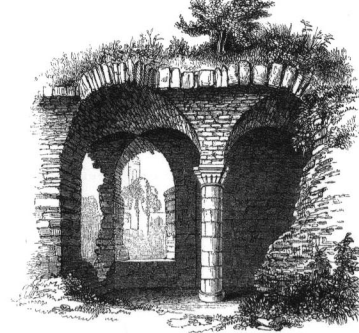
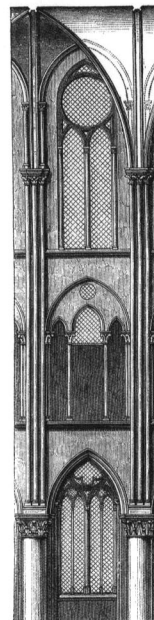
Tas-de-charge

Нижние блоки пяты свода включают в себя все ребра. По мере того как блоки идут вверх, ребра меняют угол, пока не достигают достаточной кривизны, чтобы быть стабильными.

Меньшие профили встраиваются в более крупные блоки.

Пилястры свода

Пилястры свода, соединяющие ребра с колоннами, играют скорее декоративную роль. В соборе Парижской Богоматери (XIII в.) они помогают визуально объединять свод и нижнюю часть храма.



Решетка фермы свода

Как и ребра, решетка между ребрами представляет собой выложенные под углом ряды, поэтому каждый блок давит на соседний, а не прямо вниз. На примере этого разрушенного свода замка Шерборн в Дорсете, Англия, видно, что даже самые верхние блоки уложены под углом.



Скульптурный замковый камень

Замковый камень в центре свода украшали скульптурами, такими как этот ангел в Лаоне, Франция. Однако его основная функция — удерживать ребра вместе. Замковый камень высекался таким образом, чтобы в него входили все ребра свода, это обеспечивало их давление друг на друга.