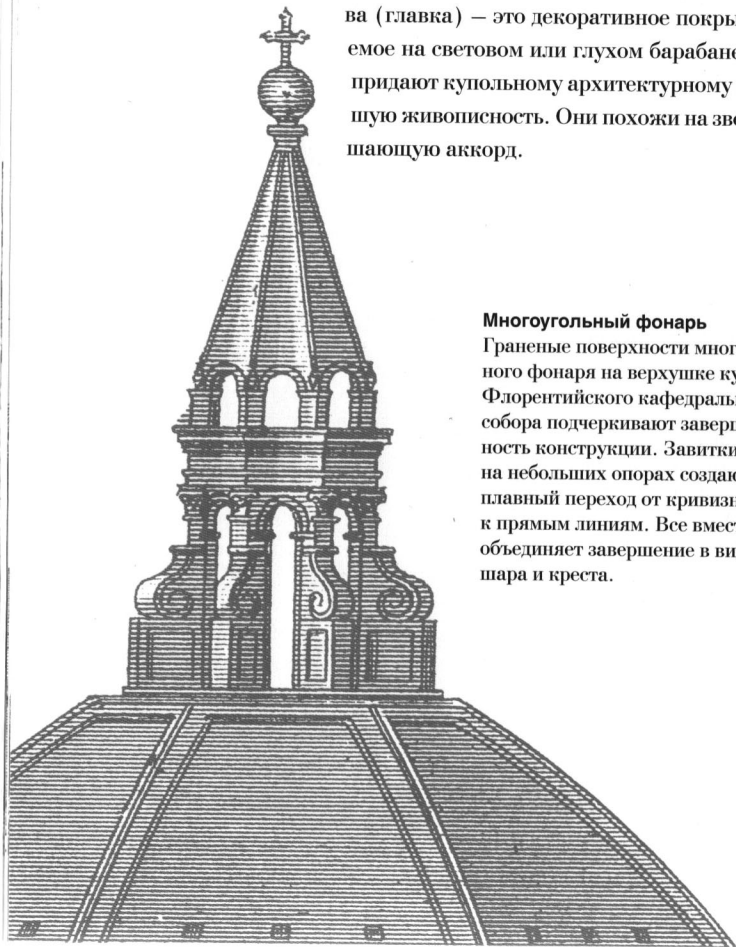


КУПОЛА

Фонарь и глава

Большинство куполов венчают фонарь и (или) глава. Фонарь — это открытая арочная конструкция, служащая для освещения и вентиляции внутреннего помещения, однако гораздо чаще фонари возводились с декоративной целью. Глава (главка) — это декоративное покрытие, устанавливаемое на световом или глухом барабане. Главы и фонари придают купольному архитектурному сооружению большую живописность. Они похожи на звонкую ноту, завершающую аккорд.

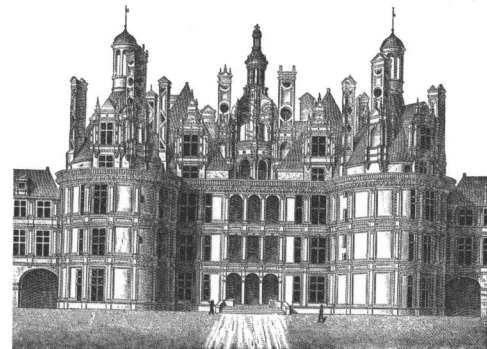


Многоугольный фонарь

Гранные поверхности многоугольного фонаря на вершшке купола Флорентийского кафедрального собора подчеркивают завершенность конструкции. Завитки на небольших опорах создают плавный переход от кривизны к прямым линиям. Все вместе объединяет завершение в виде шара и креста.

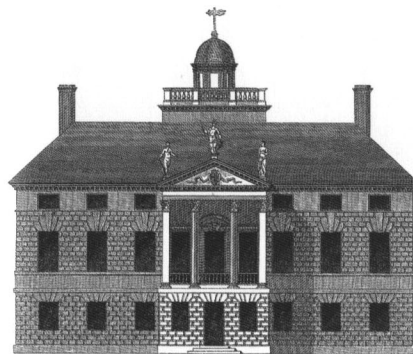


Восьмигранная башня с фонарем
Восьмигранная центральная башня с фонарем в Илийском кафедральном соборе, Англия, была построена в XIV веке взамен рухнувшей романской. Огромные окна фонаря, изготовленного из дерева и выкрашенного в цвет камня, пропускают свет, красиво освещали собор.



Глава с эркером

Главы могут использоваться сами по себе, без купола. Например, во французском замке Шамбор, строительство которого началось в 1519 году, конусные крыши больших эркеров увенчаны главами; небольшая глава есть также на центральной башне.



Неоклассический фонарь

Фонарь, окруженный балюстрадой, — деталь, характерная для неоклассической архитектуры XVIII — начала XIX века. На рисунке вы видите дом в Эймсбери, Англия, однако подобный элемент был популярен в Соединенных Штатах и других странах. Практическое назначение — освещать колодцы лестниц и прихожие.

Декоративные элементы

Главы и фонари часто украшали орнаментом, а над ними помещали крест (в церковных зданиях), флюгер или любое другое декоративные окончания. Стрельчатая глава церкви Святого Павла в Ковент-Гардене, Лондон, имеет флюгер в виде лебедя, установленный на высоком шпиле.

