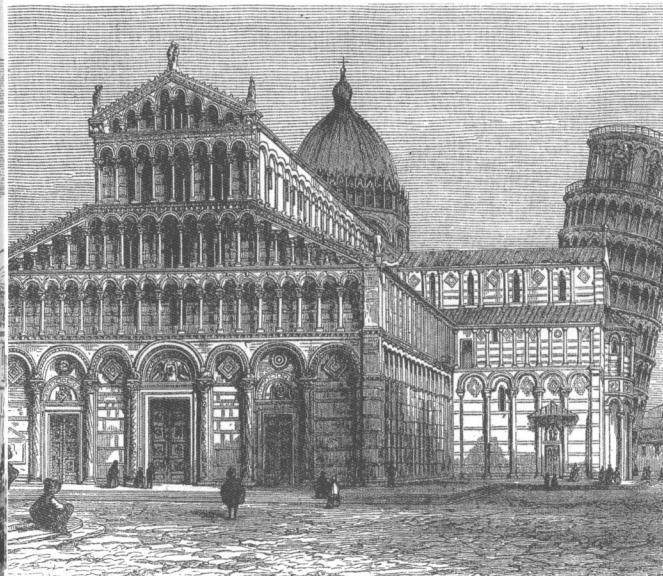


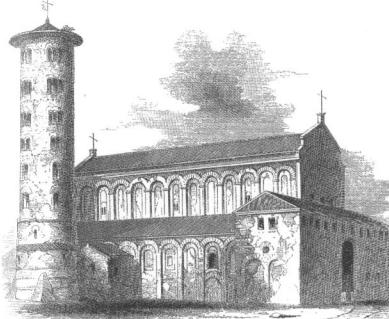
БАШНЯ Колокольня

Колокольный звон — важная часть христианских религиозных церемоний; колокола звонят во время венчания и отпевания, звонят в большие церковные праздники, звонят и в будние дни, возвещая о начале церковной службы. Вплоть до начала XX века колокола использовали в светских целях, например предупреждая об опасности. Высокие колокольни возводились при ратушах, но часто они уступают церковным по красоте. Колокольни, как и звонницы, надстроенные над храмом, обычно имели несколько незастекленных проемов, чтобы звук свободно разносился на большие расстояния.



Отдельно стоящая башня

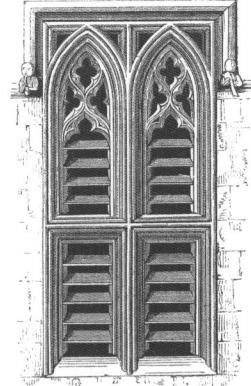
Вибрация от звуна колоколов могла разрушить и саму церковь, и колокольню. В тех случаях, когда строители не были уверены в прочности фундамента, они возводили колокольню поодаль от основного здания. Пример Пизанской башни, построенной в XII веке рядом с кафедральным собором, доказывает, что их основания были небеспочвенными.



Кампанила

В Италии колокольни называют *кампанила*; обычно их возводили в стороне от церквей. Кампанила базилики Сан-Аполлинаре-ин-Классе (532–549 гг.) — один из первых образцов круглой кампанилы, построенной из кирпича; она имеет арочные окна, число которых увеличивается от основания.

Окна звонницы
Окна звонницы не имеют стекол, что облегчает распространение звука. Чтобы в звонницу не залетали птицы, часто использовали такие жалюзи, как, например, в этой английской церкви в Кингз-Сэттон, графство Нортемптоншир (см. рисунок).



Светская колокольня

Колокола часто использовали не только для религиозных целей, но и для светских, например для отсчета времени или предупреждения об опасности. В средневековой Бельгии и Фландрии были распространены очень высокие светские колокольни, как эта, в Брюгге.

