

# ПОРТИКИ И ДВЕРИ

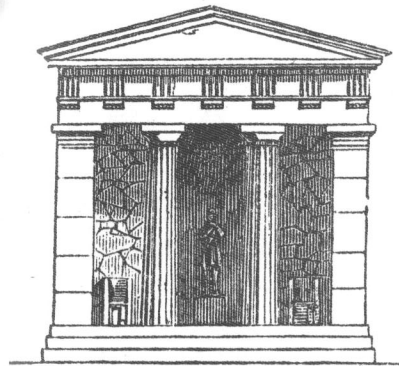
## Портик

Портик — это выступающая вперед часть здания, чаще всего оформленная колоннами и реже — арками, своего рода парадный вход. Портик обычно завершается треугольным фронтоном, украшенным либо рельефными изображениями, либо скульптурами. В Древней Греции строились также отдельно стоящие портики-галереи, они назывались *стоа*. Древнегреческие и древнеримские портики различаются между собой по числу колонн — римляне уменьшили их число, равно как и количество рядов.



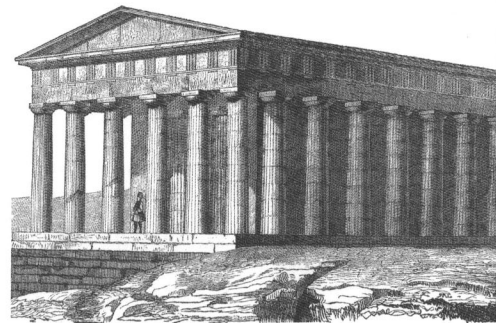
### Гексастиль

Основные компоновки портика включают *октастиль* (восемь колонн), *гексастиль* (шесть колонн) и *тетрастиль* (четыре колонны). Четное количество колонн образует нечетное количество проходов, что позволяет располагать один проход строго у центральной двери. Портик церкви Святого Панкраса в Лондоне (1819—1822 гг.) — это гексастиль.



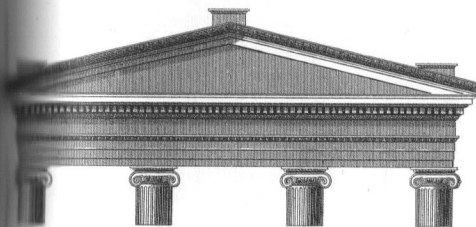
### Храм в антах

Анты — это выступы боковых стен здания, ограждающие вход. Обычно они заканчиваются квадратными выступающими пилястрами, формирующими композицию портика. Этот портик храмового сооружения в Рампусе, Греция, представляет собой так называемый *дистиль* — у него всего две колонны, но колонн могло быть и больше.



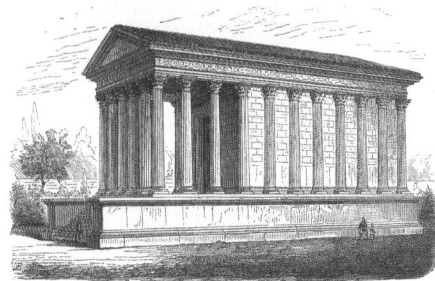
### Перистиль

Колоннада, полностью окружающая здание, называется *перистиль*. Перистиль храма Гефеста в Афинах периптерический, поскольку имеет одиночный ряд колонн; перистиль с двойным рядом колонн называется *диптераль*.



### Фронтон

Ключевой элемент портика — треугольный фронтон. Опирающийся на антаблемент над колоннами, он отмечает окончание скатной крыши; украшение в виде лепнины по краям здесь довольно скромное. На тимпане — поле фронта — гораздо чаще делают рельефные изображения.



### Пилястровый портик

Вдоль сторон римского храма I века Мезон Карре в Ниме, Франция, колонны прилегают к внутренней стене, образуя так называемый пилястровый портик. Фасадные колонны, однако, выходят за пределы здания, образуя *простиль*, или выступающий портик.