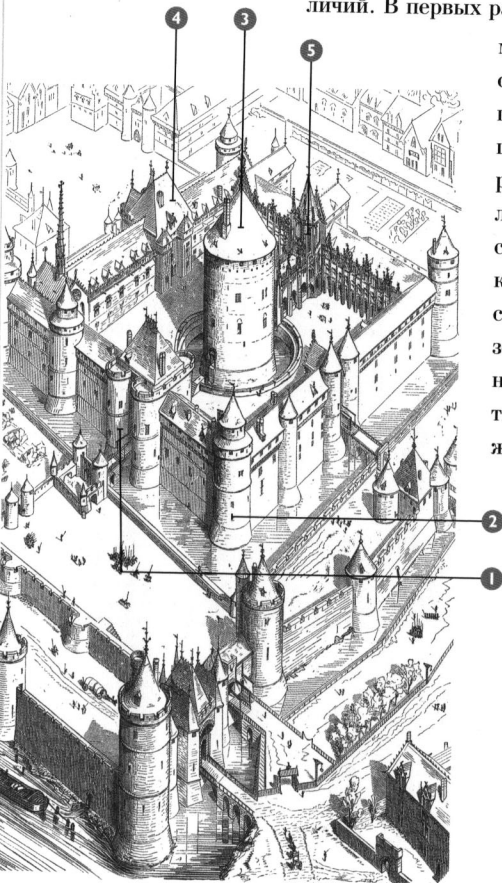


# ТИПЫ ЗДАНИЙ

## Замок и дворец

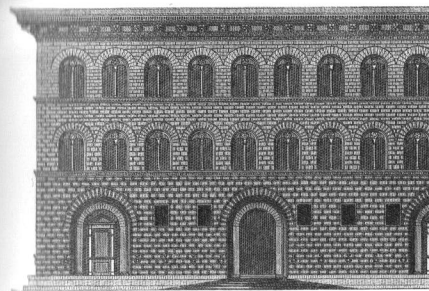
Замок — это оборонительное сооружение, а дворец — место проживания коронованных особ или аристократов. В Средние века между замками и дворцами не было больших различий. В первых располагались роскошные жилые апартаменты, а вторые могли выдержать любую осаду. Начиная с XVII века замки и дворцы стали отличаться друг от друга. Дворцовая архитектура превратилась в своего рода витрину для демонстрации благополучия хозяев. Достаточно вспомнить Версаль, главную резиденцию французских королей с 1682 по 1789 год. К строительству дворцов привлекали выдающихся зодчих, а в формировании интерьера принимали участие лучшие мастера декоративного искусства, лучшие скульпторы и живописцы.



Дворцы стали отличаться друг от друга. Дворцовая архитектура превратилась в своего рода витрину для демонстрации благополучия хозяев. Достаточно вспомнить Версаль, главную резиденцию французских королей с 1682 по 1789 год. К строительству дворцов привлекали выдающихся зодчих, а в формировании интерьера принимали участие лучшие мастера декоративного искусства, лучшие скульпторы и живописцы.

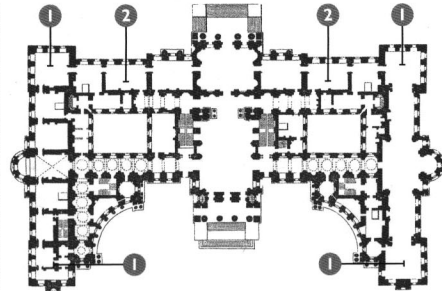
### Средневековый замок

Средневековый замок Старый Лувр в Париже (сохранившиеся детали этого замка можно увидеть под нынешним Лувром) был хорошо укреплен, имел ворота (1), угловые башенки (2) и центральную сторожевую башню (3), а также роскошные жилые апартаменты (4) и часовню (5) для короля и королевской семьи.



### Дворец эпохи Возрождения

Палаццо семейства Медичи во Флоренции (строительство было начато в 1444 г.) является типичным итальянским дворцом эпохи Возрождения. Нижний этаж (мощные стены — его характерная особенность) отводился под хозяйственные нужды, жилые помещения размещались на верхних этажах; окна разделены колоннами.



### Дворец с башенками

Бленхеймский дворец в Англии, родовое имение герцогов Мальборо, был построен в 1705—1733 годах по проекту архитекторов Дж. Ванбру и Н. Хоксмур. Угловые башенки (1) намекают на военные победы, но это только намек — никакой функциональной нагрузки они не несут. Как было принято в то время, роскошные жилые покои представляют собой анфиладу комнат, переходящих одна в другую (2).



### Обособняк миллионера

В XIX веке промышленные магнаты строили для себя огромные дома, которые ничем не уступали дворцам. Примером может служить особняк «Брейкере» семейства Вандербильт. Расположенный в Ньюпорте, он насчитывает 78 комнат. Особняк был построен в 1893—1895 годах по проекту архитектора Р. М. Ханта.



### Гранд-отель

По мере развития железнодорожного и морского транспорта в XIX веке и, соответственно, значительного увеличения числа туристов возникла потребность в строительстве отелей. Некоторые из них, например сингапурский отель «Раффлз» (1887 г.), позаимствовали внешний облик дворцов.