

# ОКНА Введение

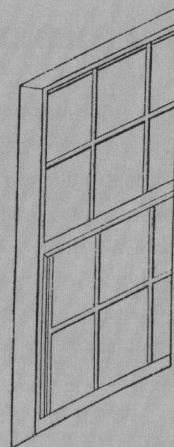
Английское слово *window* («окно») происходит от древнеисландского *wind eye* («глаз ветра»), и это символично. Представьте себе дом без окон — разве в таком можно жить? Окна — это глаза дома, они пропускают внутрь свет и свежий ветер — воздух, без которого мы бы просто задохнулись. Кроме того, окна во многом придают домам элегантный «глазастый» облик. Внешний вид окон менялся в разные периоды, и распознавание стилей может послужить подсказкой при определении времени строительства зданий. Однако имейте в виду, что стилистика окон, выбранная архитектором, не всегда совпадает со стилем самого здания. При реконструкции здания окна легче всего изменить, и на протяжении веков люди пользовались этим.

## Обновленные стили

Несоответствие стилей может быть ключевой подсказкой к истории здания. Например, нижние окна в башне английской церкви Святого Иоанна Крестителя в Девайзесе, графство Ултишир, выполнены в перпендикулярном готическом стиле (XV в.), однако массивный романский орнамент позволяет предположить, что башня была построена гораздо раньше.

## Раздвижное окно

Раздвижные окна характерны для английской и американской архитектуры XVIII и XIX веков. Возможно, их изобрел английский ученый Роберт Хук (1635—1703). Застекленные панели (они часто бывают поделены на квадратные секции) поднимаются вертикально друг над другом.

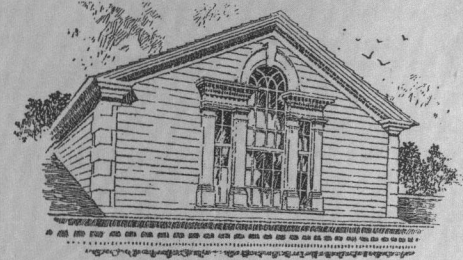


## Обрамление

Окна в добротных зданиях романского периода обычно обрамляли чередованием коротких и длинных камней или кирпичей. Если окно замуровывали, на фасаде все равно оставался след от него.

## Створное окно

Створные, или створчатые, окна получили широкое распространение в готический период и в эпоху Ренессанса. Они и по сей день остаются популярными в Европе. Створки этих окон свободно открываются внутрь и наружу, в зависимости от конструкции.



## Мансардное окно

Мансардные окна, выступающие над крышей, придают зданию особый вид. В мансардах обычно устраивали дополнительное пространство без увеличения общей высоты дома. Эта американская мансарда XVII века оборудована палладианским раздвижным окном, однако широко использовались и створчатые окна.

