

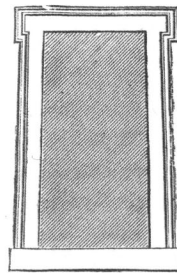
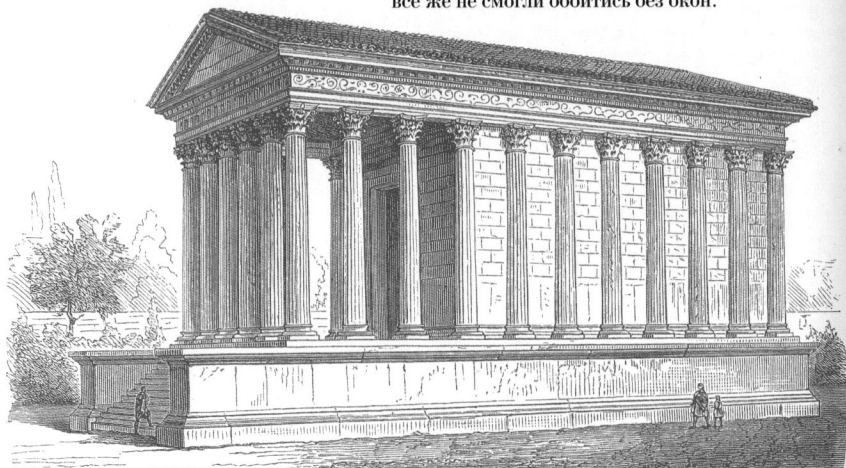
# ОКНА

## Греческий и римский стили

Греческие и римские окна в основном создавались на основе балочных перекрытий. При существовавшей тогда технологии строительства это позволяло делать четкие прямоугольные проемы. Некоторые здания, например храмы, строили без окон — свет проникал либо через дверь, либо через специальные отверстия в крыше. Там, где могли бы быть окна, с наружной (реже с внутренней) стороны часто закладывали ниши. В нишах, заканчивающихся небольшим фронтоном, размещали статуи.

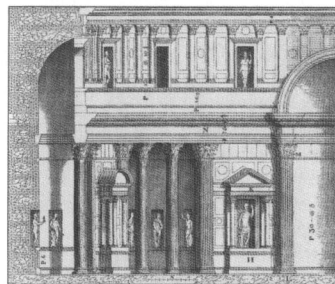
### Здание без окон

Большинство древнегреческих и древнеримских храмов, включая изображенный на рисунке храм Мезон Карре в Ниме, не имели окон. В целле царил полумрак, соответствующий духовной атмосфере святилища. В неоклассический период архитекторы, сохраняя храмовую форму, все же не смогли обойтись без окон.



### Витрувианское окно

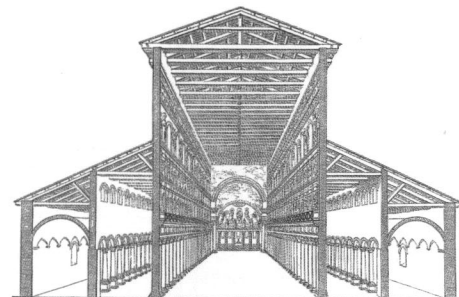
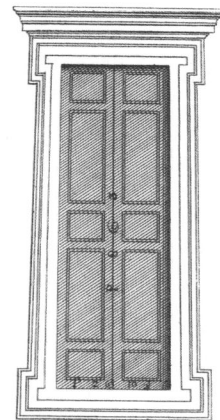
Посмотрите на рисунок. Вы видите, что верхняя часть окна заметно уже нижней. Это и есть витрувианское окно. У витрувианских окон очень простое обрамление. В верхних углах — небольшие, выступающие консоли. Такие окна были в храме Афины и Посейдона-Эрехтея на Акрополе в Афинах (Эрехтейон).



### Ниша

Вместо окон (либо в дополнение к ним) в римских зданиях часто делали ниши. В нишах размещали статуи или ставили треножники с благовониями. Ниши римского Пантеона украшены чередующимися треугольными и округлыми фронтонами (внизу) и карнизами (наверху).

**Окно в Тиволи**  
Окно храма Весты в Тиволи, Рим (ок. 80 г. до н. э.) похоже на окна Эрехтейона, однако консоли в данном случае есть и вверху, и внизу. Возрожденная Андреа Палладио, эта форма приобрела важное значение в эпоху Ренессанса и барокко.



### Улучшенное освещение

Для первых христиан было важно привлечь как можно больше последователей новой религии. Ранние христианские церкви освещались гораздо лучше, чем старые храмы. Собор Святого Петра в Риме, существовавший до XV века, имел окна в апсиде и приделах, в центральный неф свет проникал также через окна верхнего ряда.