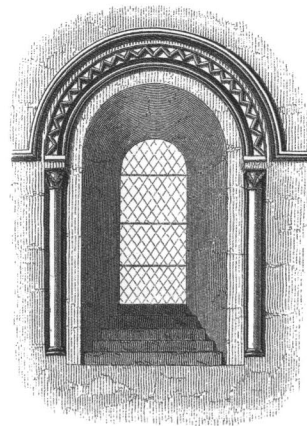
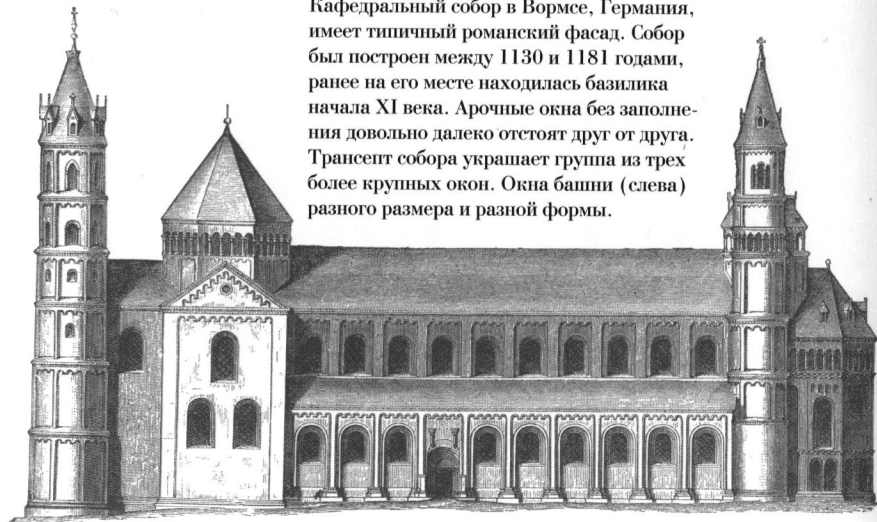


# ОКНА Романский стиль

Окна романского стиля создавались по подобию круглых арок. Большинство романских окон небольшого размера; кажется, что они утоплены в массивных стенах. В этот период архитекторы предложили новую форму тройного (реже двойного) окна.

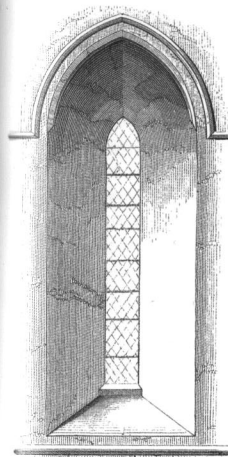
## Арочные окна

Кафедральный собор в Вормсе, Германия, имеет типичный романский фасад. Собор был построен между 1130 и 1181 годами, ранее на его месте находилась базилика начала XI века. Арочные окна без заполнения довольно далеко отстоят друг от друга. Транsept собора украшает группа из трех более крупных окон. Окна башни (слева) разного размера и разной формы.



## Шеврон и расширяющиеся проемы

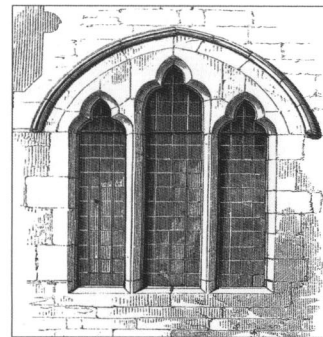
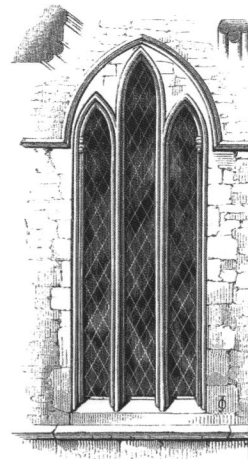
В 1132 году Генрих Блуа построил в Винчестере больницу-приют для бедных. Окна больницы Сент-Кросс с внутренней стороны украшены колоннетами и полоской шеврона в верхней части. Боковые проемы окна (откосы) заметно расширяются от отверстия.



## Расширяющиеся проемы

Романские окна были маленькими, и, чтобы в помещение проникало больше света, боковые проемы делали расширяющимися. Скос мог выполняться под определенным углом, чтобы направлять свет в конкретную часть помещения.

**Ланцетное окно**  
Высокое узкое окно с заостренной верхушкой известно как ланцетное. Вероятно, название произошло от средневекового хирургического инструмента (у него похожая форма). Ланцетные окна характерны для поздней романской и ранней готической архитектуры (конец XII — начало XIII в.).



## Ступенчатые ланцеты

Все три окна на рисунке имеют форму трилистника, характерную для XIII века. Среднее окно заметно выше других, что создает ступенчатую компоновку. Такая ступенчатая компоновка могла включать до пяти ланцетов, особенно на ранней стадии появления заполнения оконных проемов.