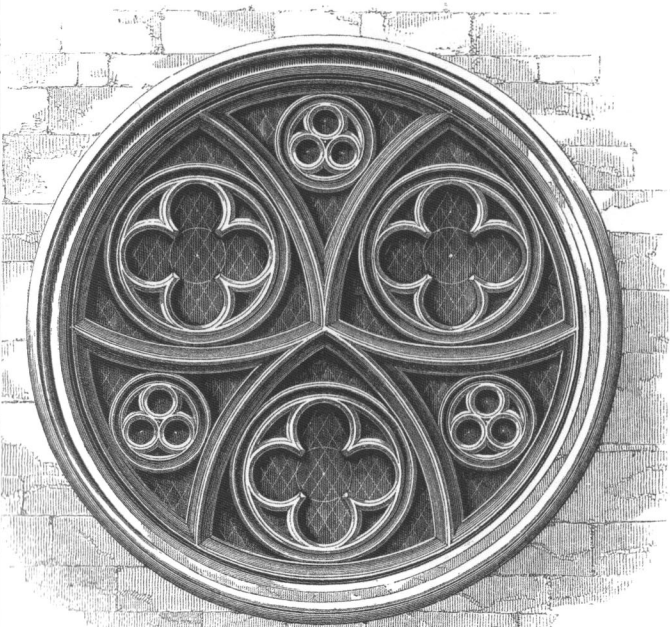


ОКНА

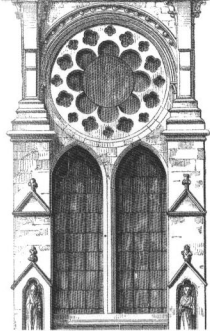
Готика

В период, когда появились заостренные арки и строители больше узнали о структурных свойствах каменных конструкций, они научились создавать более крупные по размеру и более высокие окна. Ранние готические окна высокие и стрельчатые. В XIII веке появились окна с ажурным заполнением. Для заполнения проемов обычно использовались круги и трилистники (самый распространенный мотив центральной розетки средневековых готических соборов). Со временем узор заполнения усложнился. Ажурное каменное заполнение часто дополняли декоративные витражи.



Окно-розетка с ажурным заполнением

В XIII веке архитекторы пересмотрели свое отношение к окну. Окна стали крупнее, изменилась их форма. Примечательными в этом отношении являются окна-розетки средневековых соборов. Круг (символ бесконечности) заполнялся тончайшими каменными узорами. Еще один вариант — узоры, выложенные из разноцветного витражного стекла.

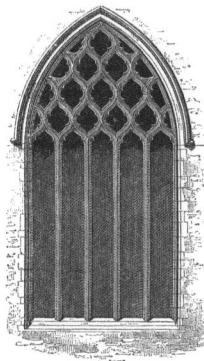


Каменное заполнение

Окно-розетка кафедрального собора в Шартре, Франция, выглядит так, словно его пробили в стене. Между тем круглый многолистник выложен из кусочков камня. Внизу — сдвоенное окно в форме ланцетов, что говорит о близости к романской архитектуре.

Сетчатое заполнение

Выгнутые внутрь и наружу S-образные кривые в верхней части этого окна (монастырь в Ридинге, Англия) создают переплетающийся, похожий на сеть узор, поэтому на сетчатое заполнение и называется сетчатым. Такое заполнение было особенно популярным в XIV веке.



Витражи

Витражные окна, как этот образец XIII века из кафедрального собора в Осере, Франция, изготавливаются из небольших

разноцветных кусочков стекла, которые соединяются вместе свинцовыми полозками, или горбыльками. Витражи, характерные для готического периода, в основном изображали фигуры святых либо геометрические узоры.



Вертикальные слуховые окна

В готический период башенки часто украшались вертикальными слуховыми окнами, что видно на примере церкви в Уилби, графство Нортгемптоншир (ок. 1400 г.). Слуховые окна помогали проветривать внутренние полости и освещали их при проведении ремонтных работ.

