

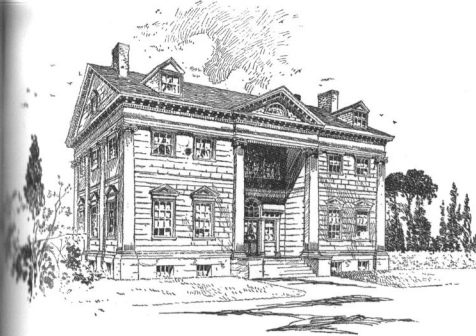
ОКНА

Неоклассический стиль

Если в эпоху Ренессанса и барокко в архитектуре отчетливо звучали древнеримские ноты, то в неоклассический период проснулся интерес к древнегреческим формам, и прежде всего к колоннадам и портикам. Однако это породило серьезную проблему — древнегреческие здания скупо освещались, почти не имея окон, и архитекторам пришлось идти на компромисс, возрождая «хорошо забытое старое». Наибольшее распространение получили окна прямоугольной формы, как раздвижные, так и створчатые. Палладианские округлости, хотя и вышли из моды, не исчезли совсем.

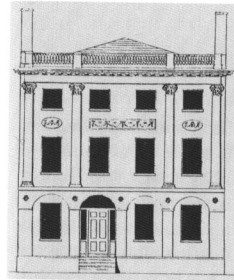
Застекленная колоннада

Здание Драматического театра в Берлине (1819–1821 гг.) работы Фридриха Шинкеля демонстрирует, как можно решить проблему естественного освещения классической храмовой формы. Прямоугольные окна фасада разделяются полуколоннами, повторяющими силуэт колонн портика.



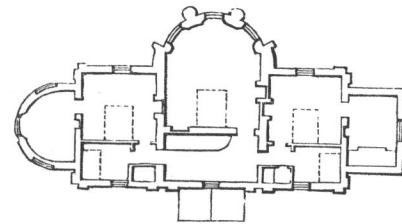
Раздвижные окна

Фасад Алторп-хаус в Нью-Йорке (здание построено в 1762 г.) украшен прямоугольными раздвижными окнами с фронтонами на первом этаже и меньшими по размеру квадратными окнами на втором. На крыше, кроме мансардных окон, имеется полукруглое слуховое окно на центральном фронтоне. Внизу над дверью вы также видите полукруглое окно.



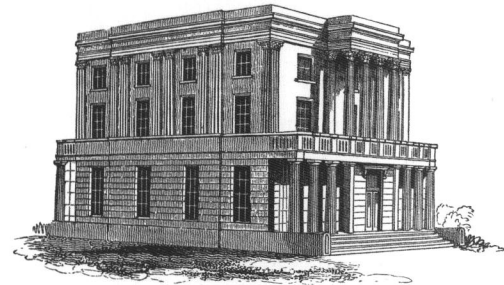
Неоклассические мотивы

Дом в Салеме, штат Массачусетс (ок. 1800 г.), спроектирован под влиянием идей шотландского архитектора Роберта Адама. Нижние окна размещены в слепой аркаде, а верхние обрамлены пилястрами. Маленькие, квадратные окна верхнего этажа, подсказывают, что наверху находились комнаты для прислуги.



Полукруглый эркер

Округлые эркерные окна называются полукруглые эркеры; они придают экстерьеру элегантный профиль. Окна такой формы были особенно популярны в конце XVIII — начале XIX века. Иногда их кривизна повторялась в интерьере для создания овальной комнаты.



Неоклассическая вилла

Экстерьер этой английской виллы начала XIX века говорит о том, что архитектор при ее строительстве был вдохновлен храмовым стилем. Ее настоящее предназначение как жилого дома выдают окна — прямоугольные внизу и маленькие квадратные наверху. Украшением здания является двойной портик.

