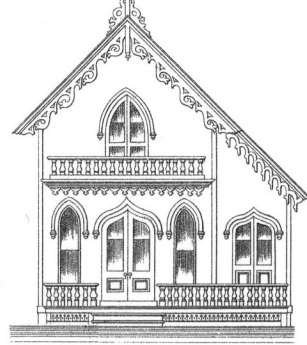


ОКНА Викторианский стиль

В 1837 году королевой Великобритании стала Виктория Ганноверская. Ее правление продолжалось 64 года и, несомненно, наложило свой отпечаток на развитие искусства, в том числе архитектуры. На смену барочным формам так называемого стиля королевы Анны пришел безудержный эклектизм. Викторианская архитектура допускает смешение элементов разных эпох и периодов. Наиболее предпочтительной конструкцией окна оставались раздвижные окна, но при этом они могли иметь разные формы.

Террасные эркеры

Эркеры были очень популярны в условиях городской застройки, поскольку дополнительные окна позволяли усилить естественную освещенность внутренних помещений. К тому же потенциально длинной и скучной улице они придавали гораздо более приятный вид.

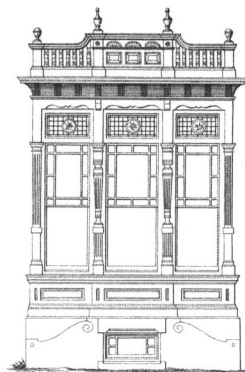


Готическое створчатое окно

В период возрожденной готики появились створчатые окна в готическом стиле. На рисунке вы видите верхушки разной формы. Такие окна придают дому стилистическую изюминку без необходимости фундаментально изменять конструкцию.

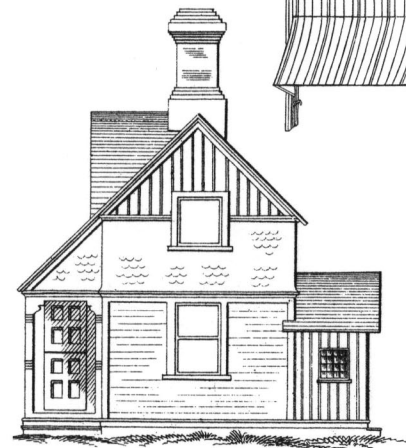
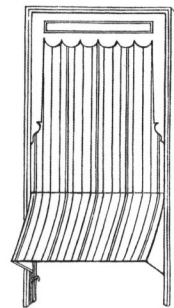
Эркер в стиле королевы Анны

Стиль королевы Анны был популярен в Англии в начале XVIII века. От палладианского он отличался прямоугольными формами окон. В конце XIX века архитекторы снова обратились к строгой геометрии... в обрамлении «барочных излишеств».



Наружный экран

Над окнами домов XVIII и XIX веков часто можно увидеть рамы, как эти. Парусиновые навесы защищали от солнца. В тот период это было необычайно модно.



Сплошные стекла

Перед вами раздвижные окна. Казалось бы, они не являются новинкой архитектуры, но створки не разделены на квадраты рейками. Сплошные стеклянные окна стали пользоваться популярностью с середины XIX века.

