

- отсутствие проекта целостной ансамблевой застройки важнейших улиц;
- отсутствие достаточно продуманного распределения высотных элементов в виде башен и отдельных высоких домов.

На совещании также отмечалось, что «большие общественные здание не нашли еще достойного места в общей схеме застройки, их архитектурные формы недостаточно использованы для придания силуэту города необходимой выразительности», а «недостаточная проработка проекта бескаркасных крупнопанельных домов создает ощущение однообразия при застройке улиц одинаковыми домами».

Пройдет совсем немного времени и за «необходимую выразительность» достанется всем, в том числе и Академии архитектуры СССР. Справедливости ради, следует отметить, что в начале 1950-х годов, понимая, что объем строительства жилья с каждым годом будет только возрастать при незначительном росте объема выпускаемой продукции на предприятиях строительных материалов, зодчие стали умело корректировать серии домов, доводя их до все более высокой степени экономичности.

Правилom хорошего тона стало, хваля в целом объект строительства, ссылаться на отдельные недоработки. Так был подвергнут критике «новый, красиво архитектурно оформленный, многоэтажный» дом абразивного завода по ул. Пушкина, 56 — предмет особой гордости челябинцев в 1953 году<sup>5</sup> (рис. 1).

В марте 1954 года в Челябинске прошло научно-техническое совещание строительных организаций Главвостокпромстроя Министерства строительства СССР, посвященное коренному улучшению организации труда, внедрению новой техники, комплексной механизации работ, повышению производительности труда. На совещании подробно обсуждались вопросы широкого внедрения сборных фундаментов, возведения стен зданий из крупных блоков и панелей, устройству перекрытий из крупноразмерных железобетонных панелей и других прогрессивных конструкций<sup>6</sup>.

Пока решались вопросы индустриализации строительства, внимание общественности было переформатировано на проектную деятельность. Здесь, как нельзя кстати, оказались творческие дискуссии архитекторов, в которых формировались основные цели и направления предстоящей борьбы с архитектурными излишествами. В передовице областной газеты «Повысить темпы, улучшить качество жилищного строительства»<sup>7</sup> указывалась дополнительная причина неудовлетворительного положения дел на стройках: «Ускорение темпов жилищного строительства и улучшение его качества во многом зависит от проектных организаций. Надо не только добиться того, чтобы строители своевременно получали



Рис. 1. Жилой дом по ул. Пушкина, 56  
(архитекторы Е. В. Александров, И. Е. Чернядьев, В. А. Лукьянов)