

в плену «теории украшения» и даже после ее разоблачения с трудом отказывался от своих ошибок, должен был заставить коммунистов усилить идеологическую работу в коллективе, улучшить пропаганду марксистско-ленинской теории, связать ее с задачами, которые ставит жизнь, воспитывать людей в духе непримиримости к недостаткам».

Решением Челябинского горисполкома от 25 ноября 1955 года № 458 был утвержден состав архитектурного Совета при отделе по делам архитектуры в целях пересмотра ранее согласованных проектов и устранения излишеств в проектировании и строительстве общей численностью 35 человек (председатель — И. Е. Чернядьев, главный архитектор города).

В процессе борьбы «с архитектурными излишествами» были изменены многие архитектурные проекты строящихся жилых домов и административных зданий, в том числе:

- жилого дома с магазином «Уральские сувениры» по пр. Ленина, 46-а (автор Е. В. Александров; исключены из проекта три верхних этажа, эркеры, колонны, башенка и венчающий её шпиль);
- жилого дома по ул. Кирова, 86 (автор Е. В. Александров, исключены из проекта колонны и лоджии, три портика с третьего по шестой этаж);
- жилого дома на пл. Революции, 1 (автор Е. В. Александров, исключены из проекта три верхних этажа);
- жилого дома с кинотеатром «Спартак» на 190 мест по пр. Ленина, 19 (исключены из проекта два верхних этажа);
- главного корпуса Челябинского политехнического института по пр. Ленина, 76 (исключены из проекта четыре верхних этажа с башней и шпилем; силуэтная доминанта восстановлена при завершении реконструкции здания в 2003 году).

По поводу главного корпуса ЧПИ В. Лахтин сообщал³¹: «При рассмотрении проекта нового здания Челябинского политехнического института, Гипровузу было рекомендовано изменить центральную часть здания, где вестибюль был решен почти без естественного освещения, и другие планировочные узлы. В проекте было предусмотрено башенное завершение здания; участники просмотра пришли к выводу о необходимости его устранения, как не отвечающего ни специальным, ни функциональным требованиям. Экономия в результате ликвидации башни достигнет миллиона рублей».

Подводя итоги проделанной работы И. Рубцов сообщал³²: «Пересматривая проект дома ЧТЗ на углу улиц Спартака (пр. Ленина — И. С.) и Свободы, подготовляемого к сдаче в эксплуатацию, он [Александров] категорически потребовал

от строителей снять архитектурные украшения — раковины, установленные над аркерами [так в тексте — И. С.]. Три раковины были сняты и сейчас без пользы валяются во дворе дома. Позорный факт: сначала затратить деньги, а затем выбросить их на ветер».

В 1956 году было пересмотрено 55 групп строящихся жилых домов, административных зданий и объектов культурно-бытового назначения общей стоимостью после пересмотра 254 657 тыс. рублей.

В результате пересмотра были устранены излишества по оформлению фасадов, по благоустройству и малым формам, по планировочным решениям, по внутренней отделке, оборудованию и прочим затратам на общую сумму 9519,8 тыс. рублей (из отчёта отдела по делам строительства и архитектуры за 1956 год). На эти деньги можно было построить около 6,2 тыс. кв. м жилья.

Генеральный план Челябинска, утверждённый на заседании Коллегии Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР (протокол от 29 июля 1956 года № 31), в соответствии с указаниями Госстроя РСФСР также был скорректирован.

В газете «Челябинский рабочий» от 13 марта 1956 года Мария Иванцова (в ту пору начальник инспекции Госархстройконтроля) в статье «Некоторые вопросы строительства Челябинска» пояснила, что корректировка генерального плана города вызвана «необоснованным расширением улиц, преувеличением размеров площадей, созданием кварталов со сложной конфигурацией, затрудняющих применение типовых проектов». Она также подвергла критике творческую деятельность ряда архитекторов:

«Нужно сказать, что еще многие наши архитекторы до сих пор слабо переосмысливают свою работу в свете указаний партии и правительства. Проекты архитектора т. Александрова — 104-квартирного жилого дома на площади Революции с высотной одиннадцатизэтажной частью и 68-квартирного дома по ул. Свободы с девятиэтажной высотной частью имеют значительные излишества. Девятиэтажная часть 68-квартирного дома по ул. Свободы и башня украшены обелисками, вазами, картушами, лепкой. Сметная стоимость одного квадратного метра площади по этим зданиям вследствие допущенных архитектурных излишеств весьма высока — около 2,5 тысячи рублей. В планировке квартир и отдельных конструкциях зданий допущено много дефектов, которые исправляются теперь, в ходе строительства. Несмотря на настойчивые требования отдела по делам архитектуры и архитектурной комиссии, высотные части этих зданий еще не перепроектированы и в результате задерживается ход строительства.