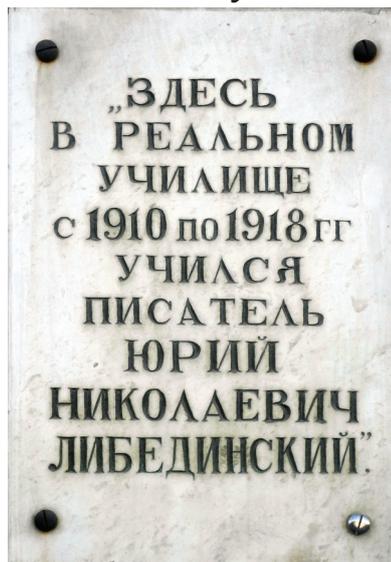


Мемориальная доска
Либединскому Юрию Николаевичу



АДРЕС: город Челябинск, улица Красная, дом 38
НАДПИСЬ: «Здесь в реальном училище с 1910 по 1918 г.
Учился писатель Юрий Николаевич Либединский»
ДАТА ОТКРЫТИЯ: 13 ноября 1960 года.

Памятный знак размещен на здании бывшего реального училища.

Историческая справка: **Либединский Юрий Николаевич** (10.12(28.11).1898, Одесса — 24.11.1959, Москва), писатель, член СП СССР (1934), участник Гражданской войны на Урале и в Сибири, политработник. В 1918 окончил Челябинское реальное училище. В начале 1918 — сотрудник газеты «Известия» в Златоусте. После окончания Гражданской войны работал в челябинской «Советской правде». К этому периоду относятся его первые литературные опыты. В конце 1919 года написана поэма «Серый Патфидер», которая была опубликована в местном сборнике «Огниво». В октябре 1920 в литературно-художественной газете «Призыв» (Екатеринбург) началась публикация его повести «Неделя», в основу которой положены челябинские события начала 1920-х гг. Повесть стала одним из первых заметных произведений советской литературы, была переведена на иностранный язык. А. Барбюс назвал ее правдивым произведением о новом типе людей, рожденном революцией. Популярности добавила и его 2-я книга, «Комиссары» (1925), материал для которой он собрал, работая на курсах военных комиссаров Приуральского военного округа в 1921. Это произведение было экранизировано в 1969 на киностудии им. Довженко. В 1920-е гг. входил в литературную группировку «Октябрь», был одним из руководителей РАПП. Из-под пера писателя появлялись новые повести и романы: «Поворот» (1927) «Рождение героя» (1930) и др. Либединского называли «зачинателем советской литературы». Помимо литературной работы занимался журналистикой. В качестве корреспондента «Правды» объехал всю страну и издал сборник очерков, написал роман о Кавказе «Баташ и Батай» (1939). Репрессии не

обошли литературного гения, ему припомнили покровительство Бухарина, ставшего одним из главных «врагов народа». Ареста он избежал, но публиковать его перестали. В 1937 он был исключен из партии. В 1941 ополченцем пошел на фронт. Воевал недолго: его талант был востребован, и он стал фронтовым корреспондентом газет «Красный воин» и «Красная звезда». В одной из командировок на фронт был тяжело контужен. За годы войны были написаны очерки и военные повести «Гвардейцы» (1942), «Пушка Югова» (1944). Позднее он выпустил трилогию «Горы и люди» (1947), «Зарево» (1952), «Утро Советов» (1957). Из последних произведений наиболее примечательны «Современники» (1958) и опубликованы уже после смерти автора повести «Дела семейные» и «Воспитание души». Если «Неделя» была «первой ласточкой» советской литературы, то повесть «Дела семейные» стала первым произведением литературы о культе личности. Опубликована в журнале «Наш современник», затем вышла отдельной книгой (1963). Книга «Воспитание души» рассказывает о событиях на Южном Урале начала века, о близких писателю людях, известных в Челябинске. Либединский был награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Его именем названа улица в Челябинске. Здание, в котором учился Ю. Н. Либединский, отнесено к объектам культурного наследия регионального значения согласно Решению исполкома Челябинского областного Совета депутатов от 20.09.1977 г. № 371.

Ист.: Челябинск : энциклопедия; Министерство культуры Челябинской области <http://mk74.rf>.

Фото: Е. Ф. Зинченко, В. Б. Феркель