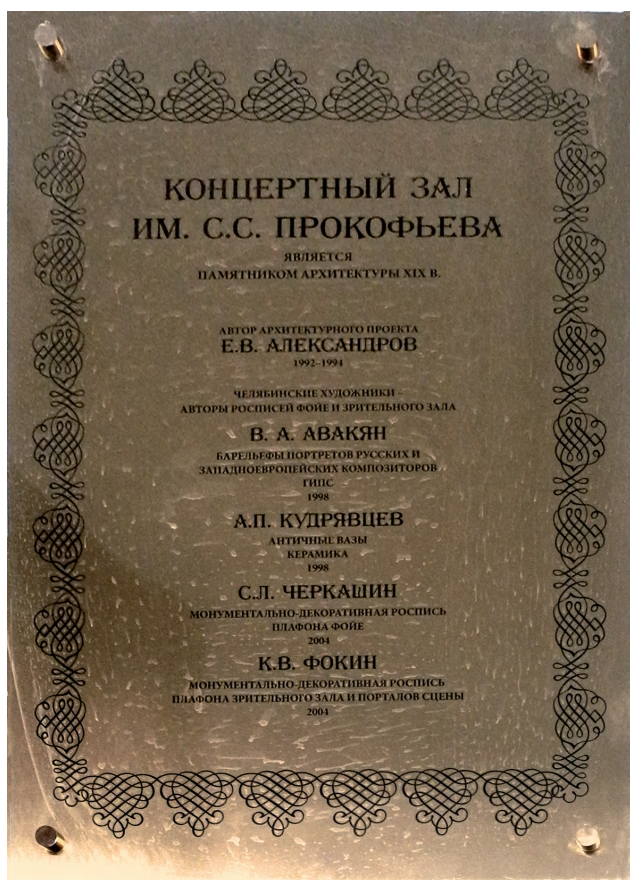


## О реконструкции концертного зала им С. С. Прокофьева



АДРЕС: город Челябинск, ул. Труда, дом 92а

НАДПИСЬ: «Концертный зал им. С. С. Прокофьева является памятником архитектуры XIX века. Автор архитектурного проекта Е. В. Александров (1992—1994). Челябинские художники — авторы росписей фойе и зрительного зала:

В. А. Авакян — барельефы портретов русских и западноевропейских композиторов, гипс (1998); А. П. Кудрявцев — античные вазы, керамика (1998); С. Л. Черкашин — монументально-декоративная роспись плафона фойе (2004); К. В. Фокин — монументально-декоративная роспись плафона зрительного зала и порталов сцены (2004)»

ДАТА ОТКРЫТИЯ: нет сведений

Памятный знак размещен в фойе концертного зала имени С. С. Прокофьева.

Историческая справка: **Концертный зал им. С. С. Прокофьева**, один из концертных залов челябинской филармонии (наряду с концертным залом «Родина»).

История филармонии началась во второй половине 1930-х гг. 1 января 1937 г. приказом Управления по делам искусств Челябинского облисполкома № 114 от 26 декабря 1936 г. была создана Челябинская госфилармония.

Позже, наряду с симфоническим оркестром и хоровой капеллой, появились исполнители разных жанров. В марте 1940 г. в состав филармонии вошли передвижные театры. В декабре — колхозно-совхозный театр эстрады и миниатюр, ансамбль баянистов, театр кукол, украинский театр, артисты художественного слова, исполнители скетчей.

С началом Великой Отечественной войны большинство артистов мобилизовали в ряды РККА (Рабоче-Крестьянской Красной Армии).

Во время войны в Челябинске работали многие деятели культуры и искусства, эвакуированные из разных городов страны.

1 августа 1950 г. филармония получила в свое распоряжение концертный зал — здание на углу улиц Кирова и Труда.

11 сентября 1997 г. Концертному залу присвоено имя Сергея Прокофьева, а 13 сентября 2000 г. состоялось открытие памятника композитору (скульптор — народный художник Российской Федерации В. Авакян), установленного напротив входа в концертный зал.

В 2003 г. удалось активизировать работу по реконструкции зала, долгострой удалось завершить в 2004 г.

Ист.: <https://philarmonia.ru/o-filarmonii/istoriya-filarmonii.html>.

Фото: Е. С. Меньшенина, П. С. Правдин, В. Б. Феркель