

Мемориальная доска
Татьянической Людмиле Константиновне



АДРЕС: город Челябинск, улица Сони Кривой, дом 39
НАДПИСЬ: «В этом доме с 1957 по 1965 гг. жила и работала
поэтесса Людмила Татьяничева»
АВТОР: скульптор В. А. Авакян
ДАТА ОТКРЫТИЯ: 19 декабря 1981 года
Памятный знак размещен на жилом доме

Историческая справка: **Татьяничева Людмила Константиновна** (19.12.1915, г. Ардатов Мордовской АССР — 08.04.1980, Москва), поэт, общественный деятель. Лауреат Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького (за книгу стихов «Зорянка», 1971), премии «Орлёнок» Челябинского обкома комсомола (1975). Родилась в семье сельской учительницы и студента-медика. В 10 лет осталась сиротой. С 1926 жила на Урале у родственников отца (преподавателей вузов Свердловска). После окончания школы-семилетки (1931) работала токарем на вагоностроительном заводе им. Воеводина, одновременно училась на рабфаке «Цветметзолото», с 1932 — студентка Свердловского института цветных металлов. В 1934, прервав учебу, как многие ее сверстники, приехала на легендарную стройку — Магнитку. Сотрудничала в транспортной многотиражке «На рельсах гиганта», затем в городской газете «Магнитогорский рабочий» (репортер, литературный сотрудник, заведующей отделом). Была участницей знаменитой литературной бригады «Буксир». В 1941 окончила Литературный институт им. А. М. Горького. С 1941 — член КПСС. С 1944 — директор Челябинского книжного издательства, 10 лет возглавляла Челябинское отделение Союза писателей СССР, работала собкором «Литературной газеты» по Уралу (1956—1958). В 1965 избрана секретарем правления СП РСФСР (на штатной работе до 1973). Неоднократно избиралась в городские и областные Советы депутатов трудящихся. Была делегатом почти всех съездов писателей РСФСР и СССР, являлась главным редактором книжной серии «Уральская библиотека», членом редколлегии журналов «Урал», «Культура и жизнь», альманахов «Южный Урал», «День поэзии» и т. д.

С именем поэтессы связан период 1940—1970-х гг. литературной жизни Челябинска.

Она была «крестной матерью» многих молодых южно-уральских поэтов. Татьяничева с 1931 печаталась в заводской газете «Домкрат», литературном журнале «Штурм». Первая книга Татьяничевой — сборник стихов «Верность» — вышла в Челябинске в 1944. Творчество Татьяничевой пронизано глубоким лиризмом, философским осмыслением жизни, искренностью и возвышенностью чувств. Неотъемлемой чертой ее стихов является дочерняя любовь к Уралу и своей отчизне — России. Всего издано 70 сборников стихов в Челябинске, Свердловске, Москве, в т. ч. 12 — для детей. Многие произведения поэтессы переведены на английский, немецкий, испанский, французский, болгарский, венгерский, киргизский, украинский и др. языки. На ее стихи созданы различные музыкальные произведения. К 85-летию со дня рождения поэтессы в ЮУКИ вышла книга «Людмила Татьяничева. Будьте добры», в которую включены лучшие стихи Татьяничевой и воспоминания о ней современников. Награждена орденом Октябрьской Революции (1975), 2 орденами Трудового Красного Знамени (1965, 1971), 2 орденами «Знак Почета» (1952, 1960), медалями «За трудовое отличие» (1944), «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970) и др. Последние 15 лет жила в Москве. Скончалась после тяжелой болезни. Именем поэтессы названы библиотека № 26 и улица в Челябинске. Учреждена ежегодная литературная премия ее имени. В честь Татьяничевой в 1995 названа малая планета (№ 3517). Обстановка, библиотека, архив Татьяничевой переданы в фонд Татьяничевой — Смелянских в Челябинский областной краеведческий музей.

Ист.: Челябинск : энциклопедия.
Фото: В. Б. Феркель