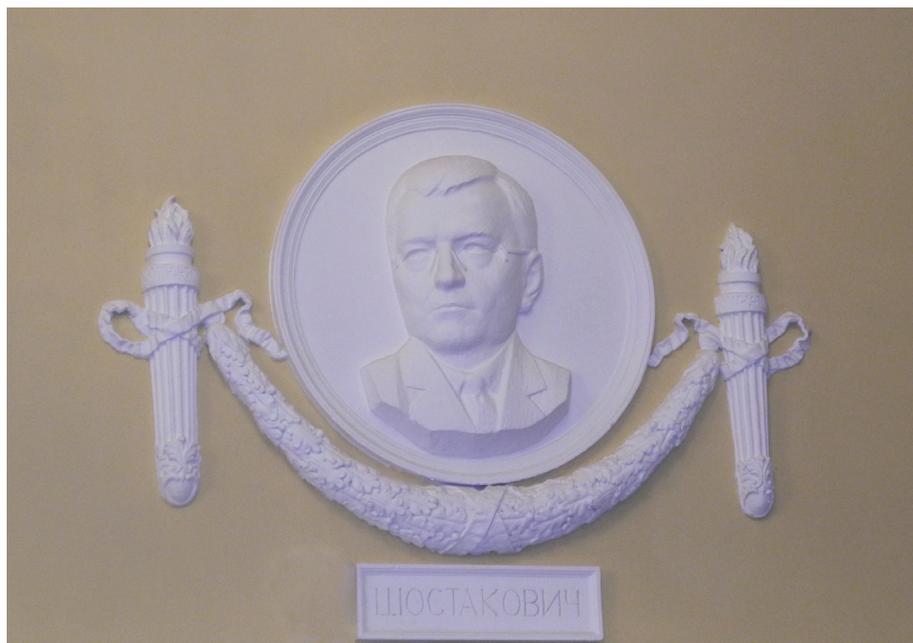


Шостаковичу Дмитрию Дмитриевичу



АДРЕС: город Челябинск, улица Труда, дом 92а

АВТОР: скульптор В. Авакян

ДАТА ОТКРЫТИЯ: 1998 год

Памятник размещен в концертном зале имени С. С. Прокофьева

Историческая справка: **Шостакович Дмитрий Дмитриевич** (25(12).09.1906, Санкт-Петербург — 09.08.1975, Москва), советский композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель. Герой Социалистического Труда (1966). Народный артист СССР (1954). Лауреат Ленинской премии (1958), пяти Сталинских премий (1941, 1942, 1946, 1950, 1952), Государственной премии СССР (1968) и Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки (1974). В 1957—1974 годах — секретарь Правления Союза композиторов СССР, в 1960—1968 годах — председатель Правления Союза композиторов РСФСР. Один из крупнейших композиторов XX века, автор 15 симфоний и 15 квартетов, 6 концертов, 3 опер, 3 балетов, многочисленных произведений камерной музыки, музыки для кинофильмов и театральных постановок. Осенью 1919 года поступил в Петроградскую консерваторию. В конце 1919 года написал свое первое крупное оркестровое сочинение — скерцо *fis-moll*. В 1923 году окончил консерваторию по классу фортепиано, а в 1925 году — по классу композиции. Его дипломной работой была Первая симфония. Первое ее исполнение состоялось 12 мая 1926 года. Обучаясь в аспирантуре консерватории, преподавал чтение партитур в музыкальном техникуме имени М. П. Мусоргского. В конце 1920-х и начале 1930-х годов, были написаны следующие две симфонии — обе с участием хора: Вторая («Симфоническое посвящение Октябрю», на слова А. И. Безыменского) и Третья («Первомайская», на слова С. И. Кирсанова). В 1928 году познакомился с В. Э. Мейерхольдом и по его приглашению

некоторое время работал в качестве пианиста и заведующего музыкальной частью Театра имени В. Э. Мейерхольда в Москве. С 1937 года вел класс композиции в Ленинградской консерватории. В 1939 году стал профессором. Находясь в первые месяцы войны в Ленинграде (вплоть до эвакуации в Куйбышев в октябре), начал работать над 7-й симфонией — «Ленинградской». Симфония была впервые исполнена на сцене Куйбышевского театра оперы и балета 5 марта 1942 года, а 29 марта 1942 года — в Колонном зале московского Дома Союзов. В 1943 году композитор переехал в Москву и до 1948 года преподавал композицию и инструментовку в Московской консерватории. В 1948 было опубликовано постановление Политбюро, в котором он, наряду с другими советскими композиторами, был обвинен в «буржуазном формализме», «декадентстве» и «пресмыкательстве перед Западом». Был обвинён в профнепригодности, лишён звания профессора Московской и Ленинградской консерваторий и уволен. Несмотря на обвинения, в 1949 году посетил США в составе делегации Всемирной конференции в защиту мира, которая проходила в Нью-Йорке, и выступил на этой конференции с продолжительным докладом, а в 1950 году получил Сталинскую премию за кантату «Песнь о лесах». В 1962 году посетил Эдинбургский фестиваль, программа которого была составлена преимущественно из его сочинений.

Ист.: https://ru.wikipedia.org/wiki/Шостакович,_Дмитрий_Дмитриевич.

Фото: В. Б. Феркель