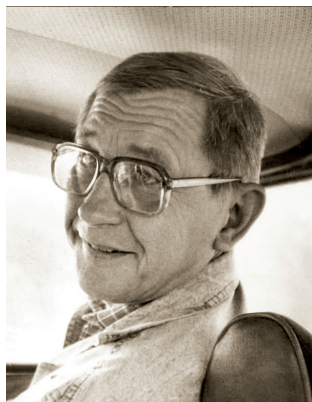


Табашникова. — У нас была семья из пяти человек, трое детей, а жили в двухкомнатной квартире в первой четырнадцатипятиэтажке у парка. Папа был тогда деканом филфака пединститута, нашу «двушку» отдали тоже преподавателю института, так что все было честно.

Конечно, это было очень круто: самое сердце города, окна на площадь. И пусть двор был неприглядный, часто стояли запахи отходов и мочи, но тогда на это мало обращали внимания. У меня, студентки, наконец-то появилась своя комната, пусть даже и через проходную комнату братьев, появился зал, где мы смотрели телевизор, принимали большие компании друзей. До сих пор помню, как папины друзья слушали на магнитофоне Высоцкого: «Кони привередливые», «Идет охота на волков» и т. д. Много размышляли, анализировали, ведь они все окончили гуманитарные факультеты, — вспоминает Екатерина.

«Чем была примечательна эта квартира? Тем, что в ней была «двухкомнатная» кухня, к кухне была пристроена маленькая комнатка для прислуги, дом ведь строился для работников обл-



*И. Табашников*



*И. Старыгин и Е. Табашникова*



*Н. Табашников берет интервью у В. Путина*

исполкома образовавшейся только-только Челябинской области. И были очень высокие потолки. Мне нравился лифт — такой ползущий в клетке домик с деревянными дверками, мне до сих пор иногда он снится.

Жили мы на одном этаже с главным режиссером драмтеатра Наумом Орловым. Я видела его в подъезде за эти годы всего несколько раз. Больше помнится его жена и дочь, которая как-то лечила меня от почечной колики. Еще у них была собака-спаниэлька, которая иногда приходила к нам поласкаться».

Игорь Николаевич Табашников окончил историко-филологический факультет ЧГПИ, но нашел свое призвание в газетном деле, а точнее — в оформлении газеты. Возможно, он был одним из тех, кто в советские годы стал специализироваться на создании моделей газеты. Много лет все газеты Челябинска и ряда других городов выходили по его моделям. В разные годы Табашников был редактором студенческой многотиражки «Молодой учитель», ответсексом «Челябинского рабочего» и «Вечернего Челябинска».