



Памятник В. И. Ленину. Вид из окна

— Приехала посмотреть, как вы тут в коммуналке живете, — сказала баба Оля.

Где же я буду все это хранить, в ужасе подумала она, но у бабы Оли было такое радостное лицо, что она тут же потащила все это богатство в комнату.

— Девочки, давайте пироги стряпать, — захопотала баб Оля.

Ну а девочки — это, конечно, она, ее дочь и дочь бабы Оли — Люба.

“Комуналка” — огромный коридор, кухня, сундуки, еще коридор и двери в комнаты. У нее — самая большая. С балконом, выход на главную площадь города и памятник. С балкона, вы не поверите, — ОН — В. И. Ленин. Это сейчас смешно, а тогда...

Перед праздниками городские власти балкон завешивали плакатом необъятных размеров — В. И. Ленин улыбался детям. Она острила: «Знаете, кто поселился в моей комнате?». И тихонько сообщала: «Вождь мирового пролетариата, лучший друг детей, догадайтесь, кто это?»

В день приезда бабы Оли были другие праздники, и та с удовольствием вышла на балкон. Светилась разноцветная огромная елка.

— У тебя — царская палата, — других слов восхищения баба Оля не нашла.

На радостях испекли пирог с картошкой, луком и перцем. Пили чай с вареньем и пели песни. Бабе Оле все пришлось по душе.

— Я тебе на балконе хранилище устрою, пусть Ленин смотрит, как живут советские журналисты, — сказала баба Оля и пошла искать очередной сундук. Сколько историй помнила эта “коммуналка”. Дни рождения, болезни, “посиделки”, когда некуда было деться от навалившихся забот. Здесь она принимала друга детства, приехавшего из Владивостока, чтобы сообщить, что он женился. Отсюда совершила безрассудный полет к любимому человеку...

Мо-ло-дость».

С этим домом у Аиды Злотниковой связано еще одно важное воспоминание. Когда-то в том же подъезде, где жила и она, можно было встретить Галину Щербакову. Будущая известная писательница жила тоже в коммуналке, только этажом выше.

Когда Аида училась в восьмом классе, литературу стала преподавать Галина Николаевна. Аида считает, что для нее встреча с Щербаковой стала судьбой. Девушка хотела подражать учителю во всем: в манере говорить, читать стихи, вести урок, одеваться. На всю жизнь Аида запомнила все наряды учителя, в которых она приходила в класс.

«Теперь у меня на полках стоят ее книги, которые она написала за эти 40 лет, с автографами, — говорит Аида Злотникова. — Она стала известной писательницей, и я всегда говорю при случае: “Вы смотрели фильм “Вам и не снилось”? Сценарий и повесть написала моя учительница — Галина Щербакова”.

Вспоминая жизнь в Доме на площади, Аида отмечает: «В этой квартире я прожила 20 лет. Именно эта «коммуналка» была первым моим прибежищем, когда я вернулась в родной город и пришла работать в газету. Стены этой комнаты, когда я ее увидела, были размалеваны какашками (в ней жила семья из 12 человек). Но мой брат Аркаша позвонил из Москвы своим друзьям-строителям, и они за один день сделали мне красивое и очень роскошное жилье. Мы с дочкой были самыми счастливыми. А в соседях у нас — справа — артисты драматического театра, слева — бывший шофер — дама, она возила председателя облисполкома еще тогда, в 50-е годы. И студенческая семья, снимающая комнату тоже у какой-то знаменитости. Мы не ссорились. Аккуратно выстаивали очередь в туалет и в ванную комнату. На кухне не заглядывали в кастрюли друг к другу, только угощали. И болтали».

Кстати, рассказ «Старые босоножки» победил в конкурсе, который проводил Союз русскоязычных писателей Израйля.