

Лев родился 8 мая 1949 года. Ушел из жизни на 62-м году. В 12 лет Лева стал приходить на репетиции к отцу, а в старших классах школы начал играть на гитаре.

Лев Гуров считается одним из основателей ансамбля «Ариэль». Его голос — визитная карточка ВИА. Он был в коллективе гитаристом и солистом, а также автором многих песен. Среди них — знаменитая «Тишина».

«Ариэль» был визитной карточкой Челябинска наряду с хоккейной командой «Трактор». Он входил в число самых известных ВИА советской поры. Он стал единственной российской командой, которая присутствовала на инаугурации американского президента, и получила письменную благодарность Билла Клинтона.

В 2004 году Указом Президента России Льву Гурову было присвоено звание «Заслуженный артист РФ».

«Ариэль» был и остается коллективом-брендом Южного Урала.

У одного из авторов этой книги сохранилось воспоминание из детства. У Бориса Георгиевича собрались родные по какому-то важному случаю. Пришел и Лев Борисович Гуров. В соседней квартире попросил гитару на время, а потом она вернулась поврежденная: одна из струн не выдержала. Струну поменяли, а эпизод этот остался в памяти: на моей гитаре играл Лев Гуров из «Ариэля».



Л. Гуров

Лев Никулин, лауреат Сталинской премии

От Бориса Георгиевича Гурова один из авторов этой книги слышал о том, что в годы войны в их, гуровской, квартире жил писатель Никулин.

Речь шла о писателе и драматурге Льве Никулине. В Челябинске он оказался в эвакуации в годы Великой Отечественной войны.

У челябинского писателя и краеведа Александра Шмакова говорится о другом «адресе» — Никулин жил «в тесной квартире одного из домов ЧТЗ», где на столе у писателя лежала рукопись рассказов о партизанах, которая выйдет в Челябинске в 1942 году.

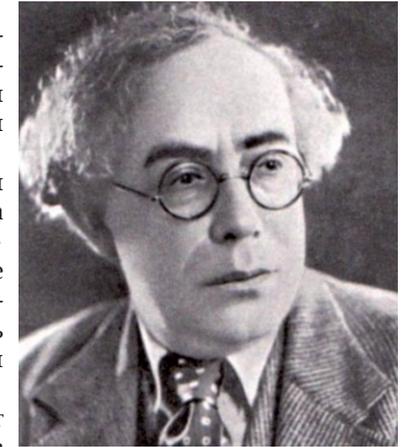
Скорее всего, жить он мог и на ЧТЗ, сначала, а затем — в «Доме на площади», где жили актеры Малого театра, с которым он приехал в эвакуацию в Челябинск.

Здесь для челябинского драмтеатра написал пьесы «Душа Москвы» и «Земляки». Позже писатель станет одним из основателей журнала «Иностранная литература». В конце 1950-х годов неоднократно выезжал во Францию для переговоров с В. Муромцевой-Буниной о передаче литературного архива Бунина на родину, что и произойдет при его содействии.

Автор романа «Мертвая зыбь», в котором впервые было рассказано про знаменитую операцию «Трест». По роману сделали фильм.

Накапливался материал для исторического романа «России верные сыны», показывающего патриотизм русских людей в борьбе с французским нашествием в 1812 году, еще в Челябинске. В 1950 Лев Никулин получил Сталинскую премию за роман «России верные сыны».

«Лев Вениаминович Никулин приехал в Челябинск с коллективом Малого театра в конце 1941 года. В театре работала его жена, да и сам писатель был связан с ним узами творческой дружбы, — писал о Льве Никулине писатель Александр Шмаков. — Писатель выступал с лекциями на заводах, встречался с молодыми авторами, консультировал их, редактировал руко-



Л. Никулин