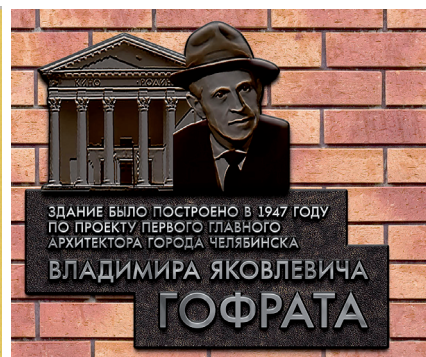
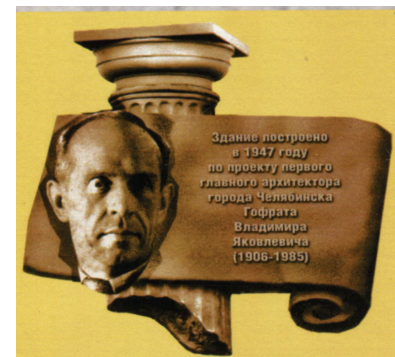


обязанности главного архитектора Челябинска. В 1938 поступил в аспирантуру, но завершить научную работу помешала война. Работал главным архитектором города Челябинска (1944—1947). По воспоминаниям его сына Игоря Владимировича семья жила в Доме облисполкома после войны. В 1951—1956 работал начальником Курганского областного отдела по делам строительства и архитектуры, а в 1956—1957 — начальником технического отдела Министерства городского и сельского строительства Латвийской ССР и главным архитектором проектов Латвигорогстроя. С созданием Уральского филиала Академии строительства и архитектуры СССР (Челябинск) стал руководителем сектора градостроительства (1957—1963). В 1963 получил диплом кандидата архитектуры, в 1964—1972 преподавал в ЧПИ, вел курс «Планировка и благоустройство городов». Являлся внештатным инспектором инспекции Госархстройконтроля г. Челябинска (с 1963). По его проектам были построены главный корпус санатория «Кисегач» (1935), жилой дом (№ 47) по пр. Ленина (1937), кинотеатр «Родина» (1944—1947,



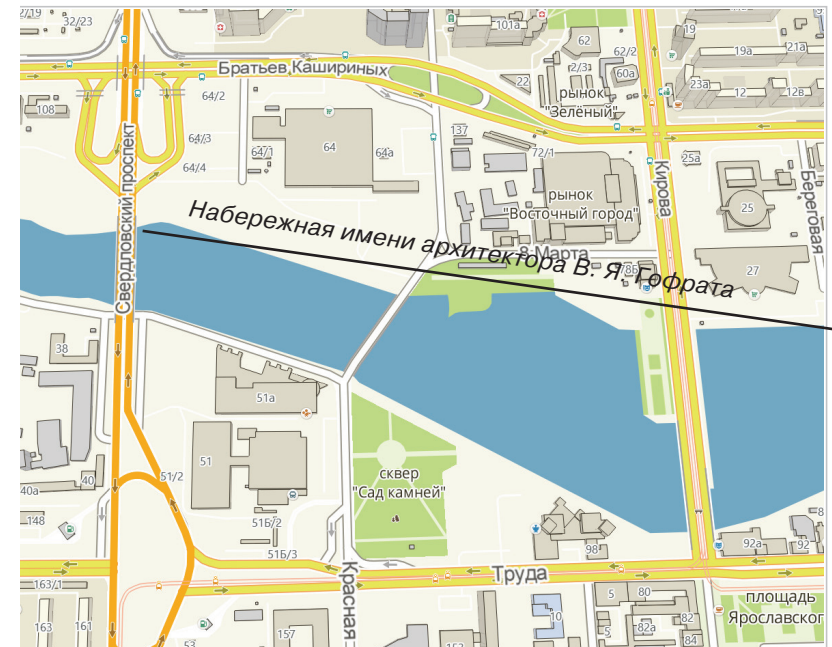
*В. Гофрат*



*Эскизы памятной доски В. Я. Гофрату*

строительство 1945—1950) в Челябинске; Дворец пионеров, гостиница «Тобол», здания на площади им. Ленина в Кургане (1952—1956); медицинское училище в Риге (1957). Умер в 1985 году в Челябинске.

На протяжении ряда лет общественность Челябинска борется за увековечение памяти о зодчем, предлагая разместить на бывшем кинотеатре «Родина» мемориальную доску с его именем и присвоить его имени набережной реки Миасс в районе запроектированного им кинотеатра.



*Предложение по переименованию набережной реки Миасс*