



*Тот же перекресток, начало 1970-х годов*

А на другом снимке, сделанном лет на двадцать раньше, виден дом ЮУЖД, а вот его «соседа», где находится сегодня музей



*Строительство подземного пешеходного перехода на перекрестке улицы Цвиллинга и пр. Ленина*

искусств, пока еще нет. Вообще площадь выглядит достаточно хаотично и разбросанно. Собрать ее в единый ансамбль поможет Дом на площади, откуда были сделаны эти кадры.

Кадры нашей истории, истории города и его архитектуры.

\* \* \*

Наверное, самым первым и самым важным событием, о котором стоит сказать в главе — это ликование людей, когда они узнали о Победе в Великой Отечественной войне.

10 мая 1945 года областная газета «Челябинский рабочий» написала: «То, что происходило вчера на улицах и площадях Челябинска, навсегда останется в нашей памяти. Навсегда войдет в историю этот день — день триумфа советского народа, день полной и окончательной победы над коварным и злобным врагом».

Вот другой документ того дня в Челябинске — фотография. На снимке центр города — дом на площади, а перед ним здание кинотеатра «МЮД», некогда известного. Сейчас этого здания нет. На его крыше различаются фигурки мальчишек. В доме на площади много открытых окон, и в них тоже видны фигурки людей. Многие смотрят в небо — что там было в этот момент, когда фотограф «выпускал птичку», можно только догадываться. Может быть, в небо взмыли символы мира — голуби. Может быть — салют. Шары? Были ли они тогда?..

За спинами попавших в кадр людей — плакат на стене «МЮД»а, на нём — Черчилль, Рузвельт, Сталин.

Репортаж о 9 мае 1945 года в «Челябинском рабочем» заканчивался так: «До глубокой ночи торжествовали трудящиеся Челябинска Великую Победу. В 12 часов ночи вновь многотысячные толпы заполнили улицы города. Челябинцы, затаив дыхание, слушали речь вождя. Вместе со всей страной они внимали волнующим сталинским словам о полном завершении Великой Отечественной войны, внимали победным салютам Москвы».

\* \* \*

Этот снимок появился в печати впервые, наверное, когда читателей газеты «Челябинский рабочий» попросили поискать снимки в своем домашнем архиве для публикаций цикла «Ностальгические прогулки по городу».

Среди прочих так появилась на страницах газеты и эта фотография. Признательны за нее мы должны быть В. Уткову. Возможно, он и был автором, впрочем, сейчас об этом можно только догадываться.

Ясно одно: съемка велась из «Дома на площади».