

ства. Выиграл сразу три приза Всесоюзного конкурса композиторов за произведения для скрипки и виолончели — произведения были представлены на конкурс под псевдонимами. Авторская композиторская деятельность Гольдштейна привлекла негативное внимание властей СССР. В 1964 выехал преподавать в Восточный Берлин. С 1969 преподавал в Гамбургской Высшей школе музыки. В последние годы жил в городке Квикборн.



М. Э. Гольдштейн

ГОЛЬЦШМИДТ Владимир Робертович (Хольцшмидт Вальдемар; около 1891, Пермь — 1957, Ташкент), российский и советский культурист, лектор, киноактер, поэт. Входил в группу русского футуризма с Д. Бурлюком, В. Маяковским, В. Хлебниковым. Гастролировал по Российской империи и СССР с лекциями. В 1913 начал выступать с лекциями по городам Урала и Сибири. Весной — осенью 1916 совершил турне по городам Крыма и Кавказа.



В. Р. Гольцшмидт

В 1917 читал лекции в Москве, Екатеринбурге, Перми, городах Сибири. 15.04.1917 вместе с Х. Бучинской в Челябинске принял участие в лекции-вечере на тему: «Как надо жить». Снялся в фильме «Княжна Лариса», в котором продемонстрировал свою силу и выносливость. Организатор и совладелец, а затем единоличный владелец московского «Кафе поэтов» (1917—1918). 12.04.1918 на Театральной площади, в сквере напротив Большого театра установил памятник сам себе (скульптор В. Ватагин). Выслан из Москвы, в 1918—1920 гастролировал с лекциями «Солнечные радости тела» по городам Сибири и Дальнего Востока. В последние годы жизни выступал в городах Средней Азии.

Соч.: Духовная жизнь и физическое развитие современного человека. Пермь, 1914; Послания Владимира жизни с пути к истине. Петропавловск, 1919.

ГОЛЯДЗЕ Светлана Николаевна (1936 — 01.11.2011, Москва), артистка цирка, заслуженная артистка Аджарской АССР (1968). С 10 лет работала в номере «Вольностоящая лестница на мостах». В 1958 перешла в номер «Воздушная рамка с лопингом» под руководством А. В. Перадзе. С 1969 руководитель номера «Художественно-акробатическая группа». В июле 1978 находилась на гастролях в Челябинске (акробатический квартет). С 1981 на пенсии, до 2008 работала в ЦЦИ.

Лит.: Все возрасты покорны / Л. Федорова // ВЧ. 1978. 1 июля.

ГОЛЯНД Исаак (Изо) Ефимович (21.03.1900, Кременчуг — 1978), российский оперный певец (баритон), театральный актер. Учился у оперного певца Э. Гандольфи. Актер московского театра-студии «Габима» (1922—1927). Затем некоторое время пел в Берлине в Кроль-опере, занимался под руководством Ф. Хуслера, участвовал в гастрольной поездке немецких музыкантов в Палестину в 1929 году. Затем вернулся в СССР, работал в московской филармонии. В военные и послевоенные годы известный исполнитель фронтовых песен, выступал с концертами в городах СССР и за рубежом. В сентябре — октябре 1942 дал концерты в Челябинске (совместно с Л. Грин (сопрано) и Н. Москвина (рояль)).



И. Е. Голянд

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

ГОНСАЛЕС-ПОРТИЛЬЯ Йоель (26.09.1972, г. Сьенфуэгос, Куба), российский барабанщик, перкуссионист, композитор и продюсер кубинского происхождения. Учился в начальной музыкальной школе им. Мануэля Саумеля. Позже стал участником двух кубинских детских групп — Cielito Lindo и Grupo Ismaelillo. Поступил в Национальную школу искусств (ЕНА) в Гаване. В 1989 начал играть в группе Jagua. В 1990 окончил Международную школу искусств в Гаване по специальности «дирижер» и «исполнитель на ударных инструментах», работал в кубинских биг-бэндах и малых группах. В 1991 покинул Кубу. Дебютировал как барабанщик во фьюжн-ансамбле гитариста В. Белинова (Санкт-Петербург). Участвовал во многих российских и международных проектах, организовал несколько собственных ансамблей, ориентированных на исполнение афро-кубинской танцевальной музыки. В середине 1990-х самостоятельно организовывал международные фестивали латиноамериканского джаза в России. В 1997 вместе с К. Ипатовым организовал группу Los Sabrosos Band. В разное время входил в ансамбли, исполнявшие латиноамериканскую музыку



Й. Гонсалес-Портилья