

(Flamma, Ritmo Caliente, Braziliando, Cubaneo и AfroCuba.Ru). Гастролировал по России, выступал в сборных международных ансамблях. В ноябре 2000 выступал в Челябинске (ЦДС) вместе с И. Бутманом и Д. Локком. Участник дуэта In-temporalis, исполняющего синтез классических произведений с афро-кубинской и бразильской перкуссией. Музыкальный продюсер официальной церемонии открытия кинофестивалей Open Cinema и Costa Latina в 2007—2009. С 2012 один из организаторов и продюсеров международного фестиваля кубинской музыки «Musica de Cuba».

ГОНЧАРЕНКО Борис Трофимович (15.01.1927, Харьков — 16.06.1999, Киев), украинский советский партийный и государственный деятель. В 1941 окончил семилетку. Во время Великой Отечественной войны жил в Харькове, оккупированном немецкими войсками. После освобождения города в сентябре 1943 поступил на службу в почтовое отделение железной дороги. В 1944 вступил в комсомол. В 1948 окончил Харьковский машиностроительный техникум.



Б. Т. Гончаренко

Работал на турбостроительном заводе им. С. М. Кирова: технолог, заместитель начальника, начальник производственного отдела. В 1954 окончил вечернее отделение Харьковского политехнического института. С 1955 на партийной работе: заместитель секретаря парткома турбостроительного завода им. С. М. Кирова, второй секретарь, потом первый секретарь Московского райкома партии, заведующий отделом машиностроения Харьковского обкома партии. В 1967—1973 заведующий отделом машиностроения ЦК КП Украины. В 1973—1987 первый секретарь Ворошиловградского обкома КП Украины. В январе 1979 возглавил делегацию трудящихся Ворошиловградской области при подписании договора на социалистическое соревнования между Ворошиловградской и Челябинской областями. В 1987—1988 советник посольства СССР в Монголии. В 1988—1989 торговый представитель СССР в Монголии. С 1989 на пенсии. Депутат Совета Союза Верховного Совета СССР 9—11-го созывов (1974—1989) от Ворошиловградской области. Член КПСС с 1948; член ЦК КПСС (1976—1990); делегат XXV (1976), XXVI (1981) и XXVII (1986) съездов КПСС.

Лит.: Гости из Ворошиловграда // ВЧ. 1979. 15 янв.; Делегация Ворошиловградской области на южноуральской земле // ВЧ. 1979. 16 янв.

ГОРБАТОВ Борис Леонтьевич (02(15).07.1908, Петропавловский рудник, ныне г. Первомайск Луганской обл., Украина — 20.01.1954, Москва), писатель, публицист, член СП СССР, участник Великой Отечественной войны, лауреат Сталин-

ской премии (1946, за повесть «Непокоренные»; 1952, за сценарий «Донецкие шахтеры», совместно с В. М. Алексеевым). Первый рассказ «Сытые и голодные» опубликовал в 1922 в газете «Всесоюзная кочегарка». Один из организаторов объединения пролетарских писателей Донбасса «Забой» (1924).



Б. Л. Горбатов

Первая повесть «Ячейка» (1928) посвящена жизни комсомольцев 1920-х. В 1930—1931 служил в Красной Армии. В 1930 вступил в ВКП(б). По впечатлениям армейской жизни написана книга очерков «Горный поход» (1932). В начале 1931 в качестве корреспондента «Правды» впервые приехал на Южный Урал — освещать строительство Урало-Кузбасского металлургического комплекса, ход работ на Магнитострое. В начале 1932, в период пуска 1-й магнитогорской домны, отправлял корреспонденции телеграфом в Москву. На Магнитострое проводил рабкоровские рейды, выпускал информационные «молнии». В жилом бараке организовал рабкоровский пункт. Работал над романом «Мое поколение». Газета «Правда» опубликовала 18.02.1932 большой очерк Горбатова «Чугун», посвященный выплавке первого чугуна (февраль 1932). Был очевидцем пуска 2-й домны (Комсомольской); в августе 1932 опубликовал очерк «Выковывается новый человек». На Магнитострое закончил работу над романом «Мое поколение» (напечатан в № 8—10, 12 журнала «Октябрь» за 1933, в 1934 выпущен отдельными книгами). Осенью 1933 как специальный корреспондент «Правды» был направлен в Свердловск. Неоднократно посещал Уралмаш; в 1934 в «Правде» был напечатан его очерк «Ровесник Октября» о передовом токаре-уралмашевце А. Каркове. Из Свердловска приезжал на Южный Урал. Побывал на ЧТЗ, где его потрясли масштабы работ; в Златоусте ознакомился с его историей, мастерами булатной стали и гравюры (в январе 1934 «Правда» напечатала его статью о заводе); в Магнитогорске написал очерк о доменщиках «Инженеры»; на Каслинском заводе наблюдал процесс художественного литья из чугуна. В Свердловске содействовал созданию Дома литературы и искусства. В Доме творчества писателей Урала в Шарташе (близ Свердловска) начал работу над продолжением романа «Мое поколение» — романом «Алексей Гайдаш» (остался неоконченным, опубликован в 1955). В начале 1935 был вызван в Москву для участия в перелете на остров Диксон. В 1937—1940 написал цикл рассказов, составивших книгу «Обыкновенная Арктика» (1940). В 1939 находился в составе советских войск на территории Западной Белоруссии, затем на театре военных действий советско-финляндской войны. В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом. Художественная проза и публицистика этих лет