

составили книги: «Письма товарищу» (1941—1942), «Алексей Куликов, боец...» (1942), «Рассказы о солдатской душе», повесть «Непокоренные». После войны были написаны очерки «В Японии и на Филиппинах» (1946—1947), сценарий «Донецкие шахтеры». В 1951 вышла 1-я книга романа «Донбасс» (посвящена зарождению стахановского движения); после смерти Горбатова — его пьеса «Одна ночь» (1956). В Донецком краеведческом музее хранятся подаренная Горбатову шкатулка каслинского литья с надписью: «Б. Л. Горбатову от автора С. М. Гилева. г. Касли, 1948 г.» и сувенирный топорик работы Златоустовских мастеров с гравюрой В. Тарынина.

Лит.: Собкор «Правды» по Уралу / Ю. Елфимов // Рифей : урал. краевед. сб. Ч., 1989.

ГОРБАЧЁВ Михаил Сергеевич (р. 02.03.1931, с. Привольное Красногвардейского района Ставропольского края), юрист, агроном-экономист, партийный и государственный деятель, полковник в отставке, лауреат Нобелевской премии мира (1990). Из крестьянской семьи. Окончил МГУ (1955), Ставропольский сельскохозяйственный институт (1967; заочно). С 13 лет периодически работал в колхозе. В 1946—1950 помощник комбайнера МТС (помогал отцу). Член КПСС с 1952. С 1956 на комсомольской и партийной работе в Ставропольском крае, прошел путь от заместителя заведующего отделом пропаганды и агитации Ставропольского крайкома ВЛКСМ до 1-го секретаря Ставропольского крайкома КПСС (1970—1978). С ноября 1978 секретарь ЦК КПСС по сельскому хозяйству. Генеральный секретарь ЦК КПСС (1985—1991). Одновременно с этим председатель Президиума Верховного Совета СССР (1988—1989), председатель Верховного Совета СССР (1989—1990); Президент СССР, председатель Совета обороны СССР, Верховный Главнокомандующий Вооруженных Сил СССР (1990—1991). Депутат Верховного Совета СССР 8—11 созывов. Народный депутат от КПСС (1989—1990). Член ЦК КПСС (1971—1991), член Политбюро ЦК КПСС (1980—1991; кандидат в 1979—1980). Инициатор политики перестройки. Был в составе правительственных комиссий по расследованию обстоятельств техногенных катастроф: Улутелякская авария; Ашинская железнодорожная катастрофа (июнь 1989) и др. После августовского путча сложил с себя обязанности Генерального секретаря ЦК КПСС (24 августа), 30 августа упряднил в армии, на флоте, в КГБ, МВД и железнодорожных войсках военно-политические органы, был инициатором роспуска СССР и создания СНГ. С января 1992 председатель Фонда социально-политических исследований (Фонд



М. С. Горбачев

Горбачёва). В 2001 возглавил Социально-демократическую партию России. Награжден 3 орденами Ленина (1973, 1975, 1981), орденами Октябрьской революции (1978), Трудового Красного Знамени (1948), «Знак Почета» (1985).

Соч.: Избранные статьи и речи. М., 1985; Живое творчество народа. М., 1985; Октябрь и перестройка: революция продолжается. М., 1987; Августовский путч. М., 1991; Реформы и жизнь. М., 1995.

Лит.: Государственная власть в СССР. Высшие органы власти и управления и их руководители. 1923—1991 гг. : ист.-биограф. спр. / сост. В. И. Ивкин. М., 1989; Челябинск. XX век / А. С. Скрипов. Ч., 2000; Самые закрытые люди : энцикл. биографий / Н. А. Зенькович. М., 2002; Шесть лет с Горбачёвым / А. С. Черняев. М., 1993; Семь вождей : в 2 кн. Кн. 2 / Д. А. Волконов. М., 1997.

ГОРБОВСКИЙ Глеб Яковлевич (04.10.1931, Ленинград — 26.02.2019, Санкт-Петербург), русский поэт и прозаик, член СП СССР (1963), академик Академии российской словесности (1996). После окончания 8-го класса служил в армии. Учился в Ленинградском полиграфическом техникуме, не окончил. Занимался в литературных объединениях. Писал стихи и прозу. В марте 1975 по приглашения писательской организации находился в Челябинске. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. Горького (1984). Награжден орденом «Знак Почета» (1981).



Г. Я. Горбовский

ГОРДЕЕВ Вячеслав Михайлович (03.08.1948, Москва), артист балета, балетмейстер, педагог и деятель хореографии, народный артист СССР (1984), лауреат премии Ленинского комсомола (1975), муж (до 1986) Н. Павловой. В детстве занимался в самодеятельной хореографической студии при клубе «Красный Октябрь» в Тушино. В 1968 окончил Московское хореографическое училище по классу П. Пестова. В 1968—1989 солист балета Большого театра. В 1973—1985 постоянный сценический партнер балерины Н. Павловой. Неоднократно выступал на сцене Челябинского театра оперы и балета. В 1981 дебютировал как балетмейстер. Участвовал в гастрольях за рубежом. В 1983 окончил факультет журналистики Московского университета им. М. Ломоносова, в 1987 — балетмейстерский факультет ГИТИСа (ныне Российский



В. М. Гордеев