

синых (1955—1959). С 1959 — в Московской консерватории (профессор с 1966). Награждена орденом Почета (2008).

Соч.: Два часа после концерта. М., 1991, 2004.

ГОРОДНИЦКИЙ Александр Моисеевич (20.03.1933, Ленинград), советский и российский

поэт, один из основоположников жанра авторской песни в России, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Государственной литературной премии имени Булата Окуджавы (1999), член Союза писателей Москвы (1972), а также ученый-геофизик с мировым именем, доктор геолого-минералогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, главный научный сотрудник Института океанологии им. П. П. Ширшова Российской академии наук.



А. М. Городницкий

В апреле 1942 эвакуирован вместе с матерью по Дороге жизни и далее в Омск, где работал отец, занимавшийся военной гидрографией. В 1945 семья вернулась в Ленинград. В 1947 поступил в Студию литературного творчества Ленинградского дворца пионеров. В 1951 году окончил с золотой медалью среднюю школу и поступил на геологоразведочный факультет Ленинградского горного института им. Г. В. Плеханова (специальность — «геофизические методы разведки полезных ископаемых»). В 1952 переведен на вновь созданный геофизический факультет и зачислен на специальность «геофизические методы поисков радиоактивных полезных ископаемых». Занимался поисками урана. В 1957—1972 работал в Научно-исследовательском институте геологии Арктики Министерства геологии СССР. С 1969 руководил лабораторией морской геофизики. В 1957—1962 в качестве геофизика, старшего геофизика, начальника отряда и начальника партии занимался геофизическими поисками медно-никелевых руд. В 1970 впервые и на многие годы стал председателем жюри Грушинского фестиваля авторской песни. В 1972 году принят в члены Союза писателей СССР. С 1972 работает в Институте океанологии им. П. П. Ширшова. В 1985 возглавил лабораторию геомагнитных исследований. В 1999 стал первым лауреатом Государственной литературной премии им. Булата Окуджавы. В 2004 присвоено звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации». В 2013 присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации». Имеет государственные и общественные награды. Автор 260 научных работ (в том числе восьми монографий), посвященных геофизике и тектонике океанского дна. В 1982 защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора геолого-минералогических наук на тему «Строение океанической литосферы и формирование подводных гор». В 1991 получил звание профес-

сора по специальности «геология морей и океанов». Автор 50 книг стихов, песен и мемуарной прозы. В Челябинске бывал с начала 1970-х, с момента создания клуба авторской песни.

Лит.: «С удовольствием встретимся еще» // ВЧ. 1972. 29 мая; Под гитару / С. Томских // ЧР. 1993. 29 мая; Александр Городницкий: «Глобальное потепление — это миф» / С. Шлыкова // ВЧ. 2010. 23 июня;

ГОРОДОВЕНКО Нестор Феофанович (09(21).11.1885, Венславы, ныне Лохвицкий район Полтавской обл. —

21.08.1964, Монреаль), украинский хоровой дирижер, художественный руководитель капеллы «Думка», заслуженный артист УССР. В 1907 окончил Глуховский педагогический институт, работал в учебных заведениях города Лохвица, Переяслав, с. Ольгополя (Винницкая область), где преподавал



Н. Ф. Городовенко

пение и руководил хорами. С 1917 в Киеве: сначала преподаватель 2-й украинской гимназии, руководитель хоров университета и Всеукраинской учительской союза, в 1919—1937 художественный руководитель и главный дирижер капеллы «Думка», в 1937—1942 дирижер Украинского ансамбля песни и танца. Летом 1920 с первой путешествующей капеллой Днепросоюза совершил большое гастрольное турне по городам и селам Левобережной Украины, дав 31 концерт. Творческую деятельность совмещал с педагогической: преподавал в Киевском музыкально-драматическом институте им. М. Лысенко (с 1930), руководил его дирижерским отделением. В октябре 1935 выступал в Челябинске. Во время немецкой оккупации УССР был дирижером Украинской народной хоровой капеллы в Киеве (1942—1943), руководителем хора им. М. Леонтовича Института народного творчества во Львове (1943—1944). В 1944 уехал в Германию, где в 1945 организовал хор «Украина». С 1949 постоянно жил в Канаде, где руководил хором «Украина».

Лит.: Концерты капеллы «Думка» / Д. Голосов // ЧР. 1935. 1 нояб.

ГОРОДОВСКАЯ Вера Николаевна (20.01.1919, Ростов — 1999, Москва),

композитор, исполнительница на гуслях, народная артистка РСФСР (1969). Училась в Ростовской музыкальной школе (с 1926), в Ярославском музыкальном техникуме по классу фортепиано (с 1934; педагог А. Львова), в Московской консерватории по классу фортепиано (с 1938; педагог — профессор



В. Н. Городовская